



# سوبرمان

البطل الجبار





# دار المطبوعات المصورة

يصدر عنها

مجلات ومجلات

سورمان ، لولو الصغيرة ، الطوط ، البرق ، طارق ، عائلة الفضاء  
المغامرون الأربعة ، الفرقة ١٢



الموزعون المعتمدون  
في العالم العربي



هاتف	ص.ب.		
٤٢١٤٦٨	٦٥٨٨	مكتب الكويت المحدد	الكويت
٣٠١٩١	٢٧٥	وكالة التوزيع الاردني	الاردن
٥٥٧٠٦	١٥٦	الشركة العربية للتوزيع والتوزيع	البحرين
٢٢٢٨٨	٢٠٠٧	مكتب دار الحكمة	دبي
٤١٨٥٢	٨٥٧	شركة المطبوعات للتوزيع والنشر	ابو ظبي
٢٨٦٤٠	٢٢٢	دار العقاد	قطر
٢٤٧٥١	٤٧٧	مكتب مكتب	جدة
٢٥٠٩٨	٤٨٢	مكتب مكتب	الرياض
٤٢٦٦٨	٦٠	مكتب مكتب	الخير
٩٢٤٢٢	٢٢١	الشركة العامة للنشر والتوزيع والاعلان	بنغازي
٤٥٧٧٢	٩٥٩	الشركة العامة للنشر والتوزيع والاعلان	طرابلس الغرب
	١٠١١	المؤسسة العربية للتوزيع	مسقط

المفاتيح المصورة

العراقي

مذاهب

دار المطبوعات المصورة

بيت التحرير والخدمة المصورة

ليلي شاهين داکرور

تدوين التحرير

بهاد خريديني

شعر العود

لبنان: ٣٠٠٠ في ٠ ل  
سوريا: ٤٠٠ في ٠ س  
العراق: ٥٠٠ فلس  
الاردن: ٤٠٠ فلس  
الكويت: ٤٠٠ فلس  
السعودية: ٥٠٠ ريال  
البحرين: ٥٠٠ فلس  
قطر: ٥٠٠ ريال  
دبي، ابو ظبي: ٥٠٠ درهم  
عمان، اليمن: ٥٠٠ شهاب  
البحرين، تونس: ٥٠٠ هريكات  
المغرب: ٥٠٠ درهم  
ليبيا: ٥٠٠ درهم  
مسقط: ٥٠٠ سيرة

التحرير شارع الحمراء - مبنى مركز  
صناع - بيروت

هاتف ٢٤٠٤١٠/١/٢ - ص.ب.  
٤٩٩٦

بيروت

توزيع

الشركة المساهمة للتوزيع والصحف والمطبوعات



# سوبرمان

البطل الجبار

ذات صباح ، فيما كان كل  
شيء طبيعياً في سماء مور...

حذروا إلى  
السماء !

انه  
طائر !

بل  
طائرة !

انه ...

ما هذا  
يا ترى ؟

ول داعي للمقارن .. انه ما زال  
سوبرمان .. ولكنه مغلف بشبه ناري  
لن يأخر حتى يتخلص منه بعد أن يتعرض له :

## " مجرمون بالجملة "



راذيلغ الجيار مبنى الشركة الفضائية ...



والآن ها أنا  
قد تخلصت من  
كل الرواسب

احتكاك جسدي بالهواء  
قد أحرق ما بقي من لقط على جسدي

وفي الوقت  
المناسب!

كان من المستحيل أن  
أبرر وجود لقط لقط على ثيابي



وعندما فرج الحمر النسيط من غرفة المحفوظات ...



أين كنت يا  
نبيل لا فتشنا  
شئ في كل  
مكان؟  
لا تلك اند قضيت اجل انها تروى في كل  
ورقة طويلة في ما أحتاج اليه من معلومات  
الغرفة  
ماذا  
هناك؟

أولاً.. لقد تمكن "سوبرمان"  
من إضاد الحريق الذي  
شبت في مصافي  
اللقط!



عرفت ذلك يا "فديم"!  
وهذا  
لا بد عوللدهشة



اذ في الوقت الذي  
كانا يبحثان عني ..

كنت أنفخ على السنة النار .. حتى  
انها لوشتي برواسب اللقط!



هيا بنا يا "نبيل" لقد تأخرنا.. ان مروان  
قد دعانا إلى اجتماع استثنائي فالوضع  
في الصحيفة لا يمجبه  
وشفت أم أبيت أنت  
نقاسمنا المسؤولية  
لم لا يا "رندة"!  
بكل سرور!  
يا رياطة الجاش  
يكاد يقتلني!







واذراع نسيم ورنه يفتشان عن جدي عن نزيلهما المفقود ...

والآن .. دع الطائرة  
بعهارة القيامة الآلية  
ثم ...

ماذا؟  
لقد اختفت  
الطائرة!



لا تصمتع الجهل يا  
"رجل الأرض"  
تغام انني نقلتها  
من هنا بسرعة  
لا ترى!

أهلاً بسوبرمان

كنت أنساها لماذا  
لم تظهر بعد؟



إذ عندي مضا حاة  
خاصة بك .. خذ!

يا إلهي ...  
لقد أطلق علي من  
مسدسه بذوراً خاصة

تمت بشكل دائري ...



وغفنتي كلياً ...

هذا أحدث اختراع عندي

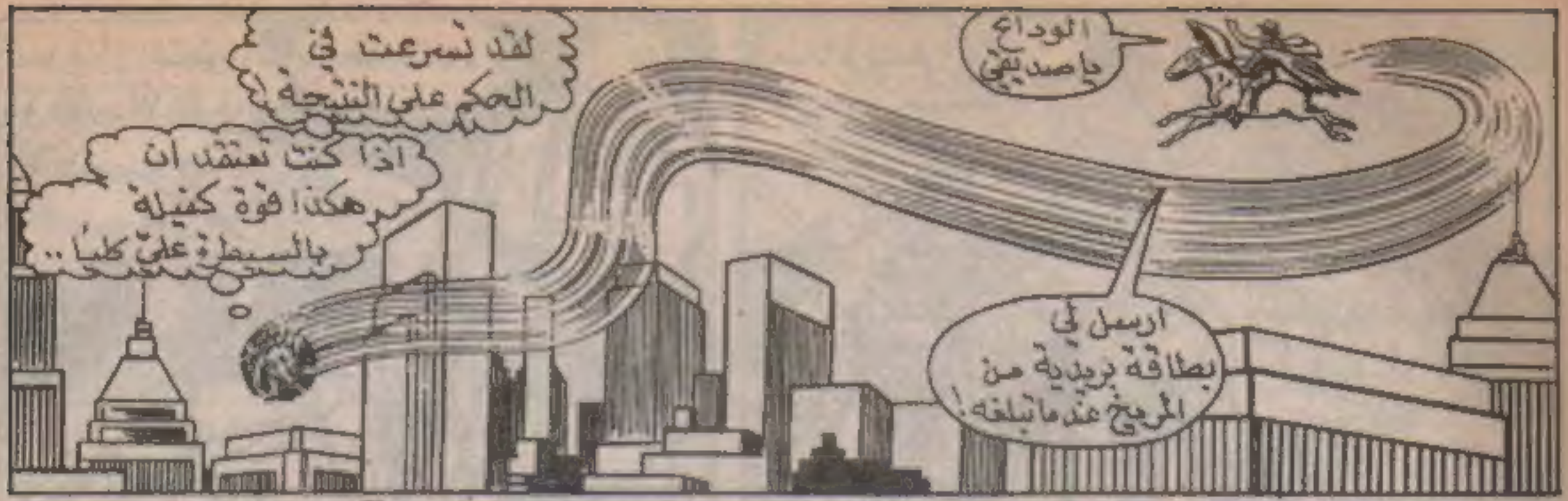
يا "سوبرمان" ..

وسوف املك وانت

بداخله خارج هذا العالم!







الوداع  
فاصديني

لقد تسرعت في  
الحكم على النتيجة  
إذا كنت تعتقد أن  
هكذا قوة كفيلا  
بالسيطرة على كل شيء...

ارسل لي  
بطاقة بريدية من  
المرمخ عندما تبلغه!



تحررت!

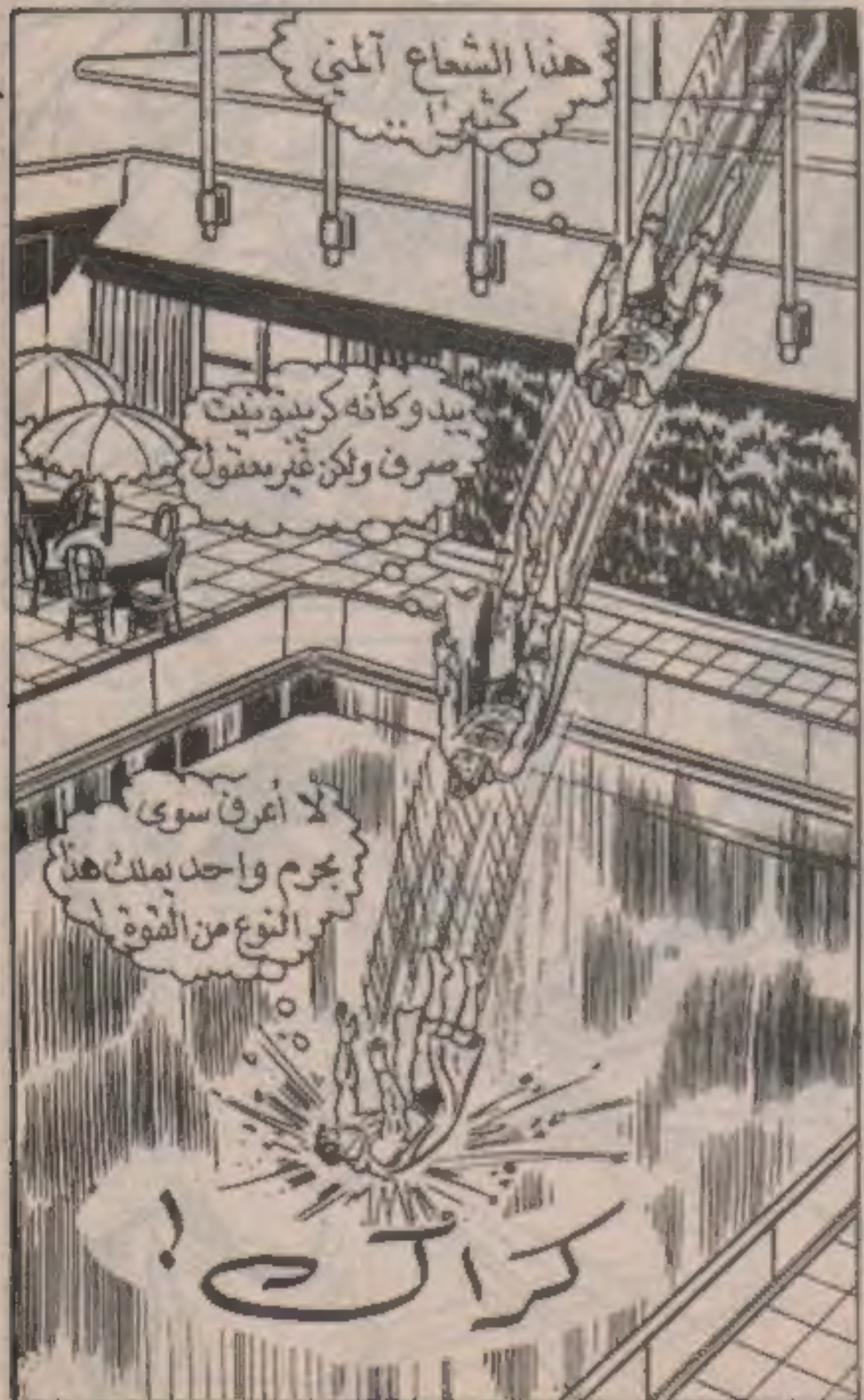
وسوف  
يرى رجل الأرض  
منى عالم يره في  
نفس حياته...

حدثنا تيارا مركزيا  
عنفاً يفتت بذورك  
المشابكة...



كيف أمرك بسرعة فائقة!

فسوف  
أريك  
نفسك...



هذا الشعاع آلمني  
كثيراً...

يبدو كأنه كريبتونيت  
صرفي ولكن غير معقول...

لا أعرف سوى  
بجرم واحد يملك هذا  
النوع من القوة!

كرات!



آآآ آه!



لقد اختفى...  
لكنني لن أذاخر  
حتى...





ما أريده دائماً.. الصحة  
والقوة وخاصة الإنتقام

ماذا تريد هذا المرة ؟

ان هذه الأرض  
الجليدية لها مفعول المرأة  
وقد رتها على عكس  
الصورة والأشعة !



معدني ! القتاتل  
ذو القلب الكريبتوني

في خدمتك !



أيها الغني.. لقد  
سلبك الكريبتونيت  
جميع فتواك  
بينما لا يزال  
جسمي الآتي  
خارقاً !

سوف  
أهـ ..

انك تنهزم بصمت  
يا "سوبرمان" يجب أن تصرخ



ما يتيح لي مدك بالكثير  
من طاقتي الكريبتونية..  
سوف تنوت يا سوبرمان  
تحت وطأة آلامك !

لا لن تنقلب  
عليّ !



اذا كنت تريد صراخاً ..  
فأليك ما تطلب ...

لا ان اري تجاجات  
الصوت الخارقة  
تشفق الجليد !

كرال









والآن رجل  
الألعاب الرهيب

سوبرمان! يا للمفاجأة  
السارة!

ما رأيك بلعبة  
جديدة فائقة  
كالعادة؟



طب طب

انما لا تجدي نفعا مندي



كن عاقلا لبرهة  
وسوف أريك إياها!

انه يمتطي بيلابل مدينة

لعبة مسلية!



ارون! وان أخلص  
منك مهما كلف  
الامر!

يبدو ان القوة المركزية  
التي مكنتني من التخلص من رجل  
الأرض غير مجددة حبال بلابل رجل الألعاب



والآن اعتقد ان  
الوقت قد حان  
لأضع حدا لنشاطك



لا فائدة من ذلك  
كما رأيت ...

لا تني  
على الأرض يمكن  
أن يوقفني!

لا تني على  
الأرض

لقد ارشدني ربح لا تدرك  
بفسه إلى طرقة التخص  
من الد ...

سوف استعمل معادن  
أحد الأبنية المنهارة  
لأصنع سكة أضعتها في  
مواجهة خط تنقل  
نرحل الألعاب

وسوف يتولى  
السبل نفسه أمر  
المنية!

لا! لن أغترابج هي

سوف تدفع  
لنن غاليا حيا..

سوبرمان...  
سوف تدفع

يجب  
أن أسرع

لا لقط هذا المجنون  
قبل أن يتخطى على الأرض



وإذ تعقب الجبار المجرم الجنون  
عبر السحاب...

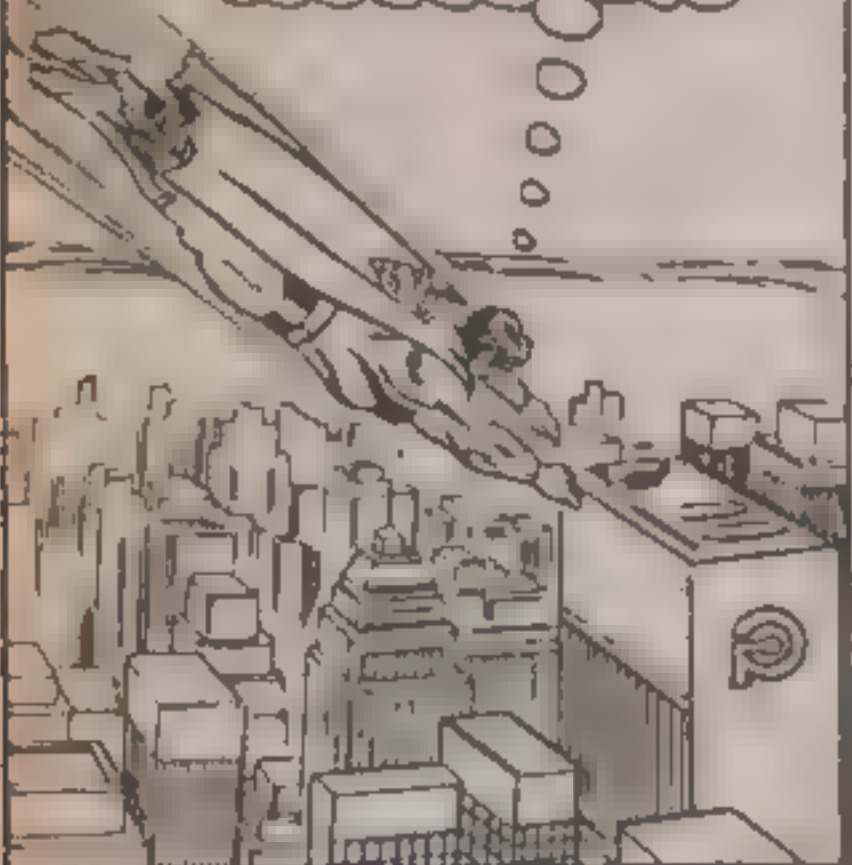
تبحر مثل رجل الأرض ومعدي  
هناك لفر عجيبي  
وراء كل ما يحدث...

التي أسأل من  
سيكون الذي...  
فخري، صلاح  
أزعه...

على أي حال سأكون  
إهدأ يا فتى  
والأ أصبت  
مستعداً  
والفرور...



على أي حال إن هذا الصباح  
ملي بالمفاجآت...  
وعلى البطل الجبار  
إن يعالج الأمور بروية...



وبعد قليل  
في مبنى الشركة  
القضاة...



أسف لتأخري يا سيد  
مروان أرجو ألا يكون ما فاتني مهما...

مهم. لا تكن  
سخيفاً يا نبيل



وفد انتهى  
الاجتماع

الفد حافشنا  
مصير الكوكب  
اليومي

أنا أسف حقاً يا سيد مروان  
إنما ظرف طاري...



اعتذارك مرفوض  
يا سيد نبيل

هذا مكان عمل مع دوم واضح  
ونظامي



وقد سمعت عبثك  
بأوقات العمل

من الآن وصاعداً، أريدك أن  
تبقى أمام طايتي طوال أوقات العمل



مفهوم

تماماً! إنما أعتقد أنك محظي



أما لا أحظي  
يا سيد فوزي

من الآن وصاعداً على أن أجلس  
وراء مكنتي وأقرأ الأخبار كما تردني اليس  
كذلك



مهلاً لحظه  
يا نبيل

لا يا مروان... انتظر أنت  
وأنا سأنتظر...



ماذا؟





أحذرك للمرة الأخيرة .. كف عن مضايقتي وإلا جد شخصاً يقوم ..

بالمهمتين !



وأنا .. لمعلوماً أنك أعمل طوال دوامين كاملين نعم دوامين .. ولم أذمر يوماً ...

حتى الآن !



لقد سمعت ان ابنتي كبش محرفة هنا يا سيدي ...

لقد لعبت في خدمة الكوكب قبل ان تكون هنا وسوف ابقي بعد ان تذهب !



لقد أظهرت رجولة وجراة فائقتين !

وبعدها ... الحقيقة يا بيل لقد اثبتت في ! ان التصدي مروان بهذه الطريقة يتطلب أعصاباً فولاذية !

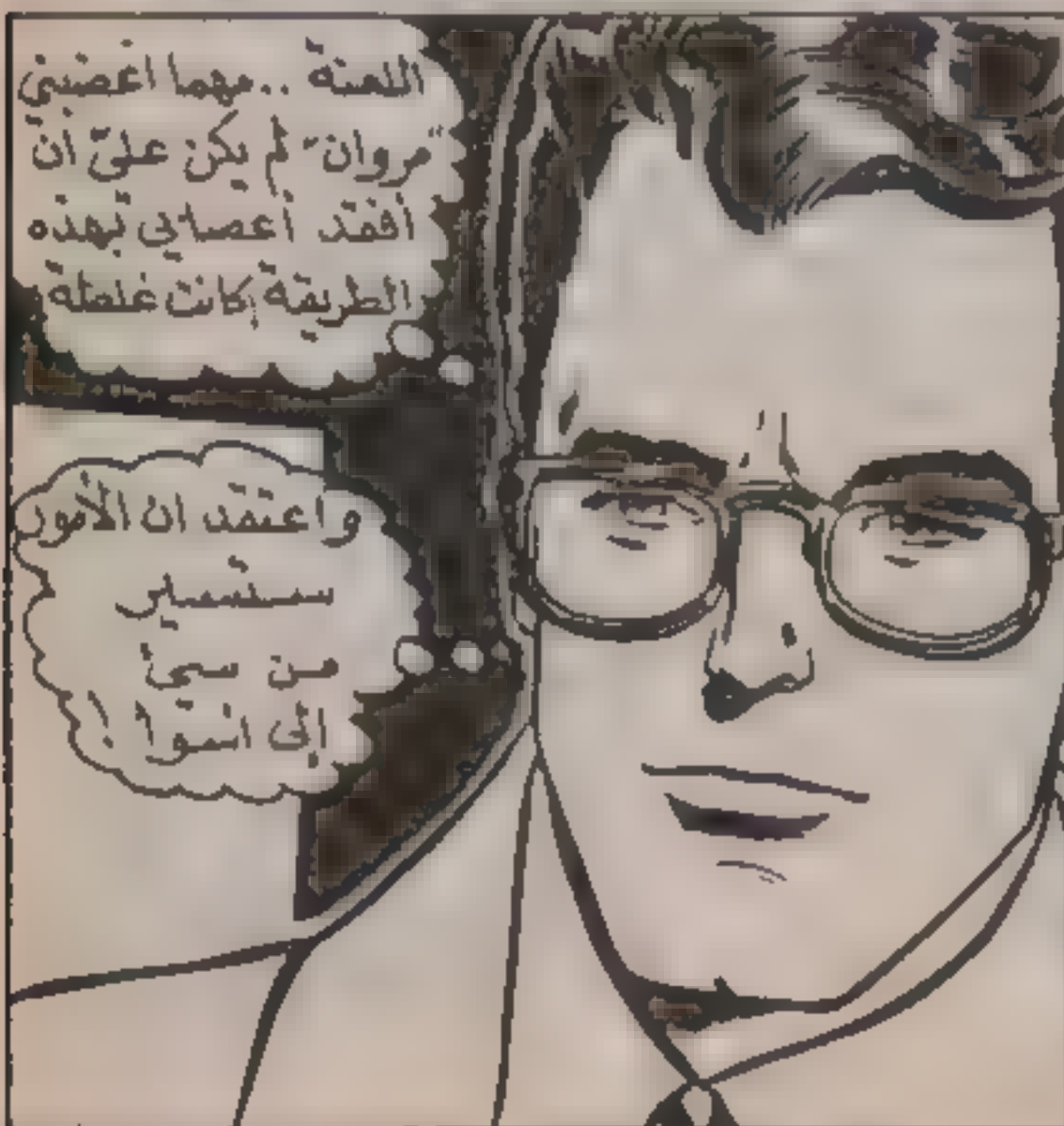
والحق يقال أنك رجل موفق !



بدو أننا لن نحقق أي نتيجة في هذا الجو لذلك نختم الاجتماع ... سوف أخذ ما حذك بعين الاعتبار وأعيد النظر في عقد عملك !

والآن .. اخرجوا من هنا جميعاً !

بكل سرور يا سيدي !



اللعنة .. مهما اغضبني مروان لم يكن على أن أفقد أعصابي بهذه الطريقة ! كانت غلطة

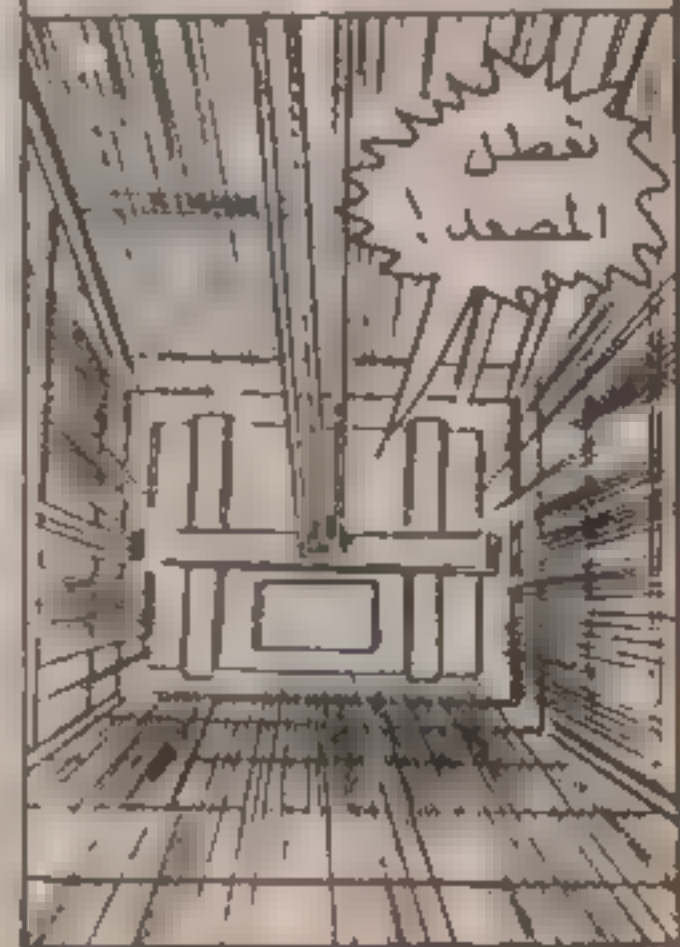
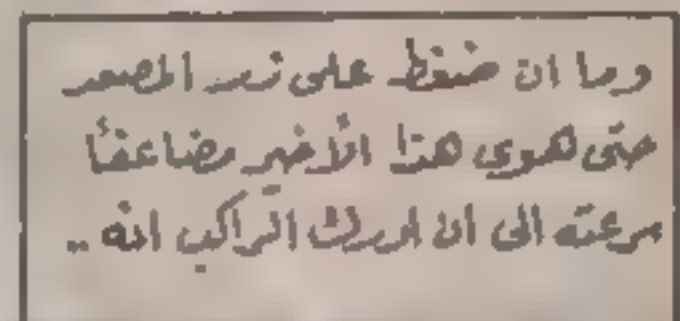
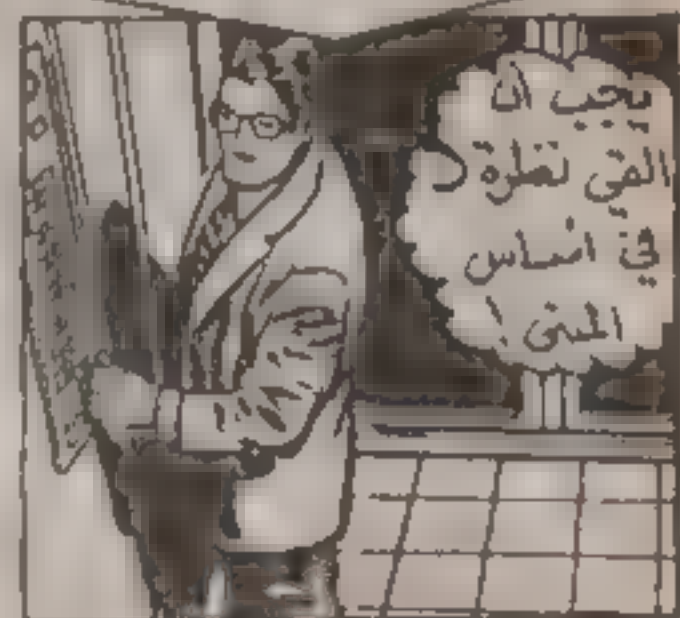
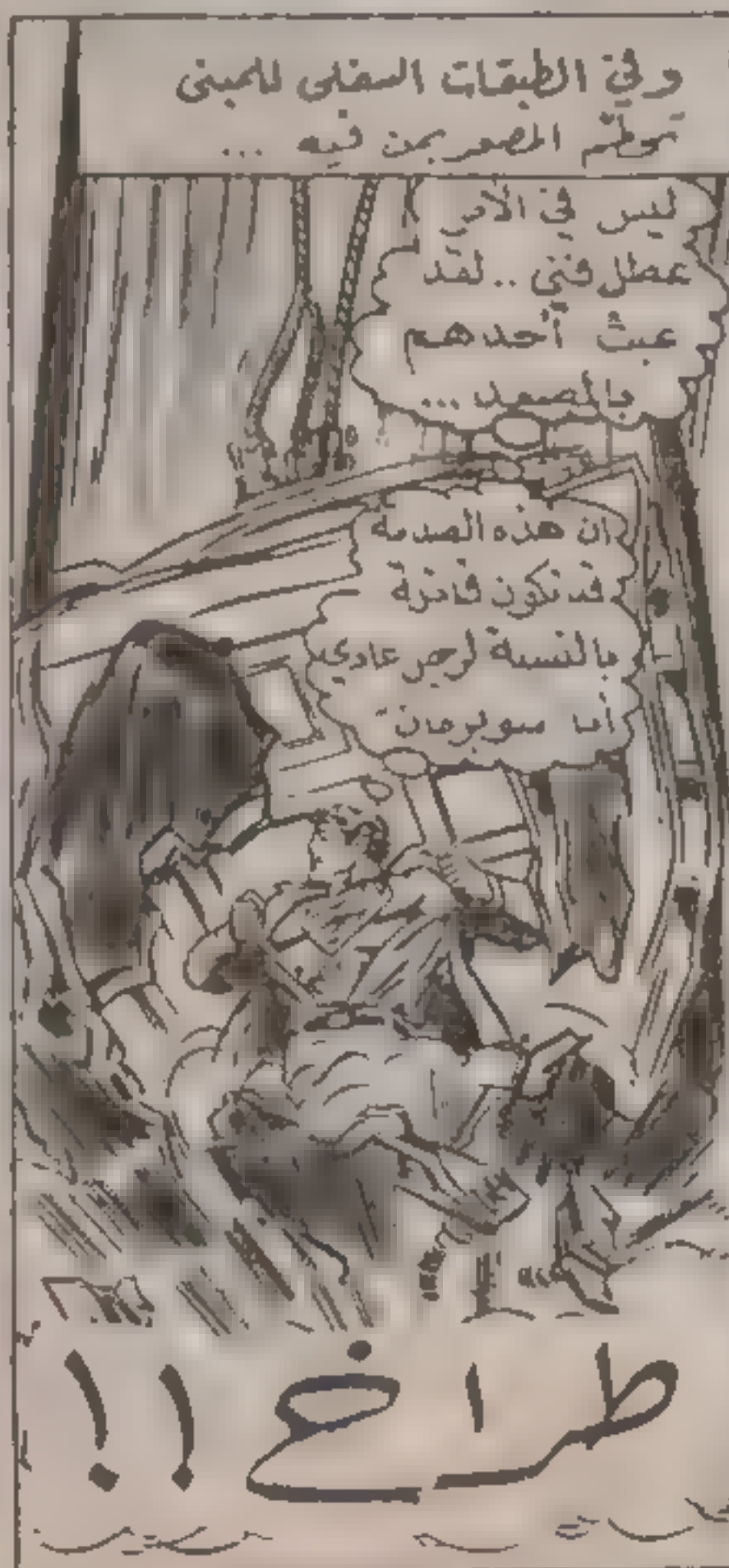
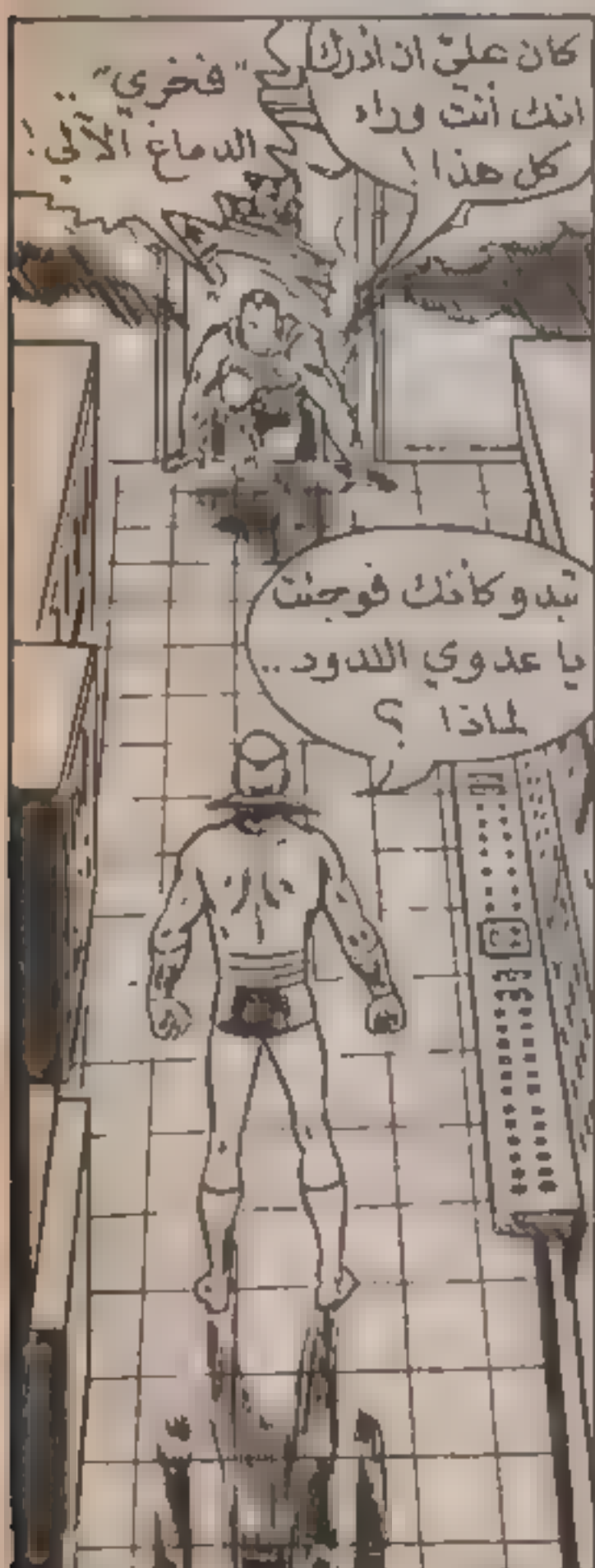
واعتقد ان الأمور ستستمر من سيئ إلى أسوأ !



ببيل - سواء وافقت على قول رفده - وديم - أم لا .. أنصحك بعائده كما أنه ليس ان تكون أكثر ليماً معه في المستقبل

شكراً يا وهيب سأذكر نصيحتك !







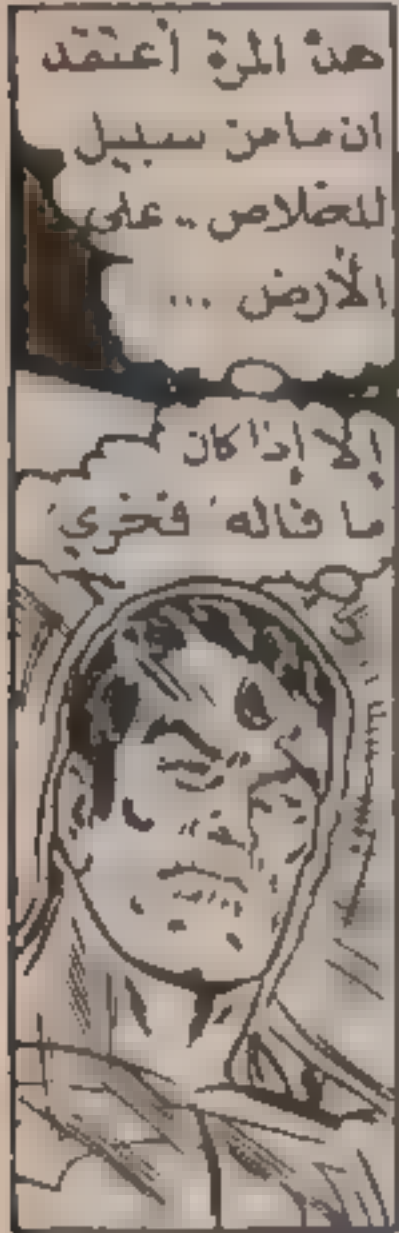


بصراحة أما  
هنا لا أضغط  
عليك !  
أده يصوب على أشعة  
من أسلاك رأسه

ويغلفني  
بحقل فتوة  
لا يحرق !

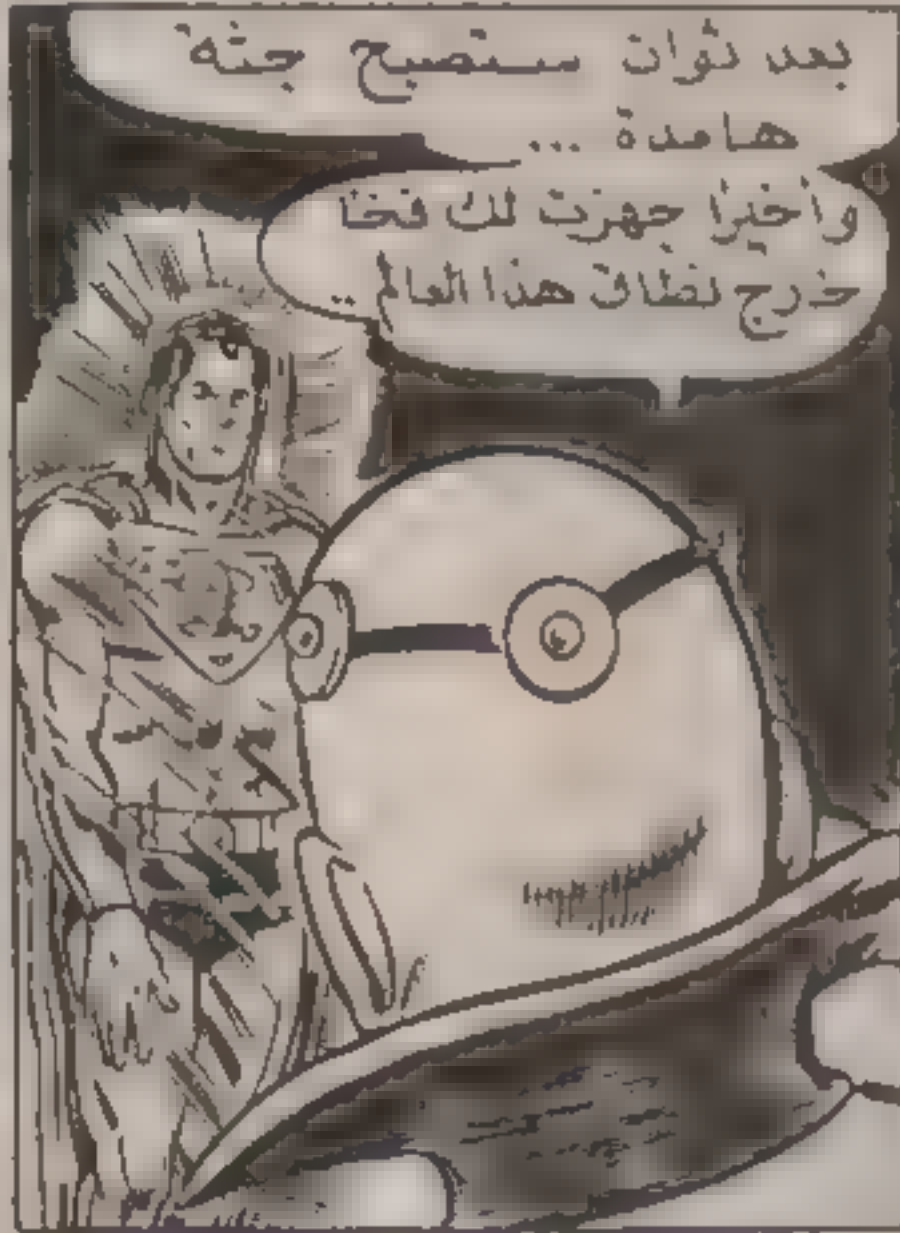


ان "فخري على حق .. ما  
جري اليوم كان نذيرا بتضاعف  
العواقب استبعد ان يكون وحشا  
هل لك  
ان تخبرني ماذا  
تفعل هنا ؟

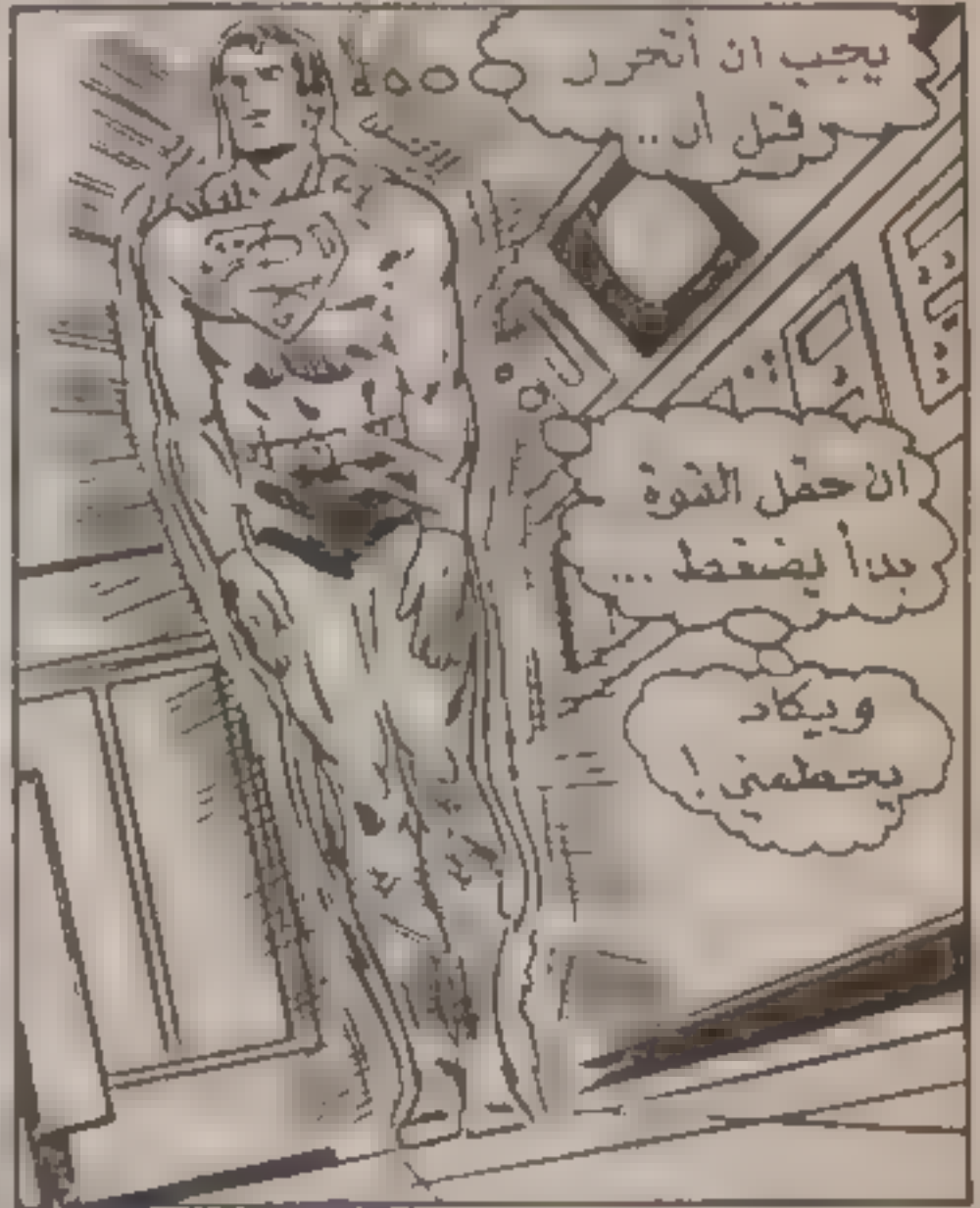


هذه المرة أعتقد  
ان ما من سبيل  
للخلاص .. على  
الأرض ...

إلا إذا كان  
ما قاله 'فخري'



بعد ثوان ستصبح جثة  
هامدة ...  
وأخيرا جهزت لك فضا  
خرج لطاق هذا العالم ..



يجب ان أتحرك  
سوف أقتل ..

ان حقل الفتوة  
بدأ يضغط ...

ويكاد  
يحطمني !



ربما كانت طريقة خلاصي  
مخرج هذا العالم



ولم يبق قليل خارج الفضاء الأرضي

كان هنالك بعض الهواء  
المضغوط داخل حقل القوة!

وبقياب  
الجاذبية  
هنا!

ان المكان الذي كان  
يحمله الهواء أعطاني  
فرصة لاتعدد واتحرر!

والآن لا لحق  
"بمخري"...

يا الهي!  
غير معقول!

فترك ضخم يتجه نحو  
تس الأرض... هذا ما كان  
ينقصني اليوم

يجب ان أحصله  
قبل ان يحدث أضرارا!

على أي حال إنها  
كارثة طبيعية ولكن...

هنالك مجرم  
واحد يستطيع ان  
يقوم بهذا عمل!

جيزرو  
السيخة  
المسوحة عني

طاف!

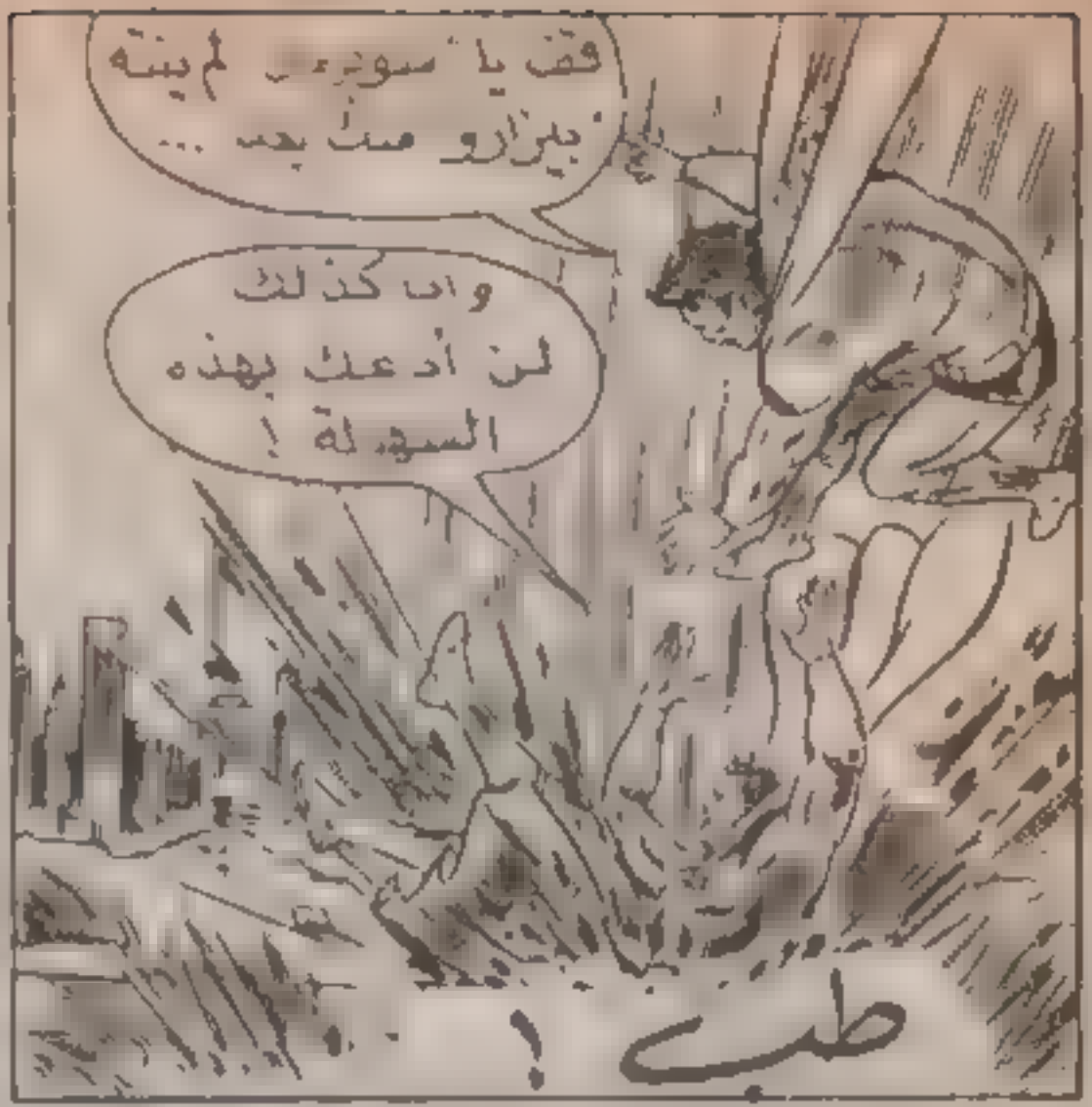
بل انت النسخة  
المسوحة عني!





لقد حاربت عدة مجرمين هذا  
اليوم يا فيزرو. ومعك  
أنت طمع الكيل ...  
لذلك ستكون  
أنت درسا فاسدا  
للآخرين !

أفلا اعتقد  
كذلك يا  
سوبرمان !



قف يا سوبرمان لم ينته  
بيلارو منك بعد ...

وانا كذلك  
لن أدعك بهذه  
السوية !

طب !



سوف أريك  
يا هذا !

ألم أقل لك ؟

لقد تمت معي  
بعض الأصدقاء



ها ! ها ! ها ! ها ! ها !

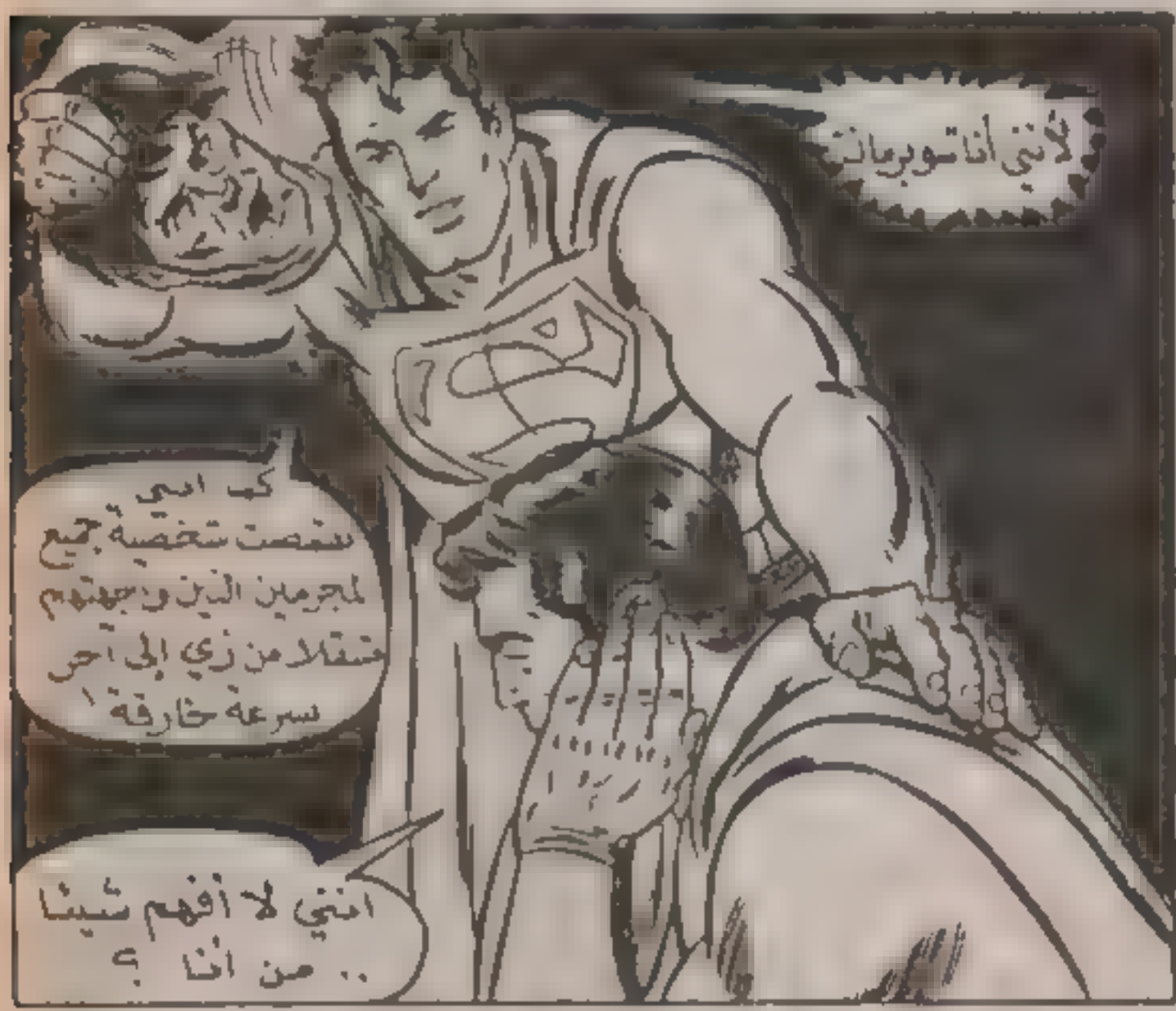
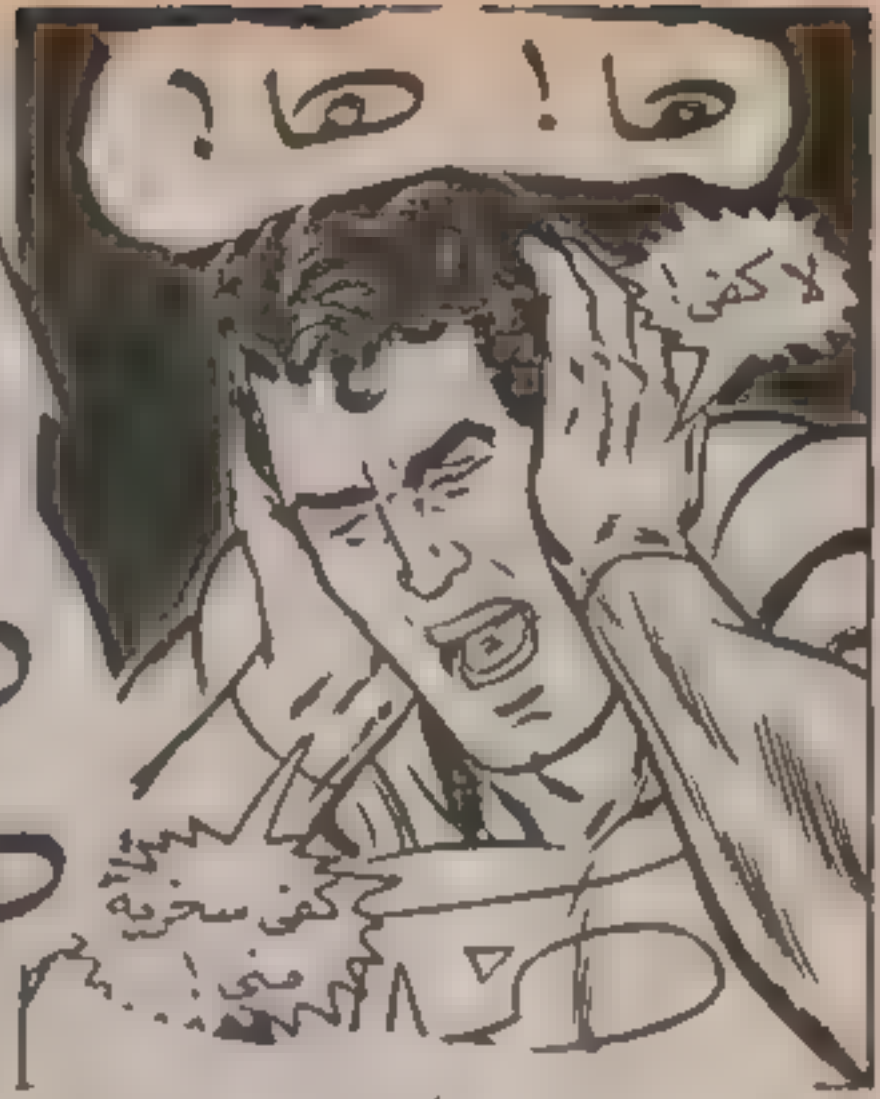
ماذا دهاك  
هل  
نسينا ؟

نحن لم ننسك  
بعد !

وقد جئنا  
لنخبرك ما يشا به ..

بقية آخر  
نحن هنا لنفسه  
لوجودك







و داخل القلعة ترفض مدينة كندور التي مازالت اسيرة الزهاجة ..



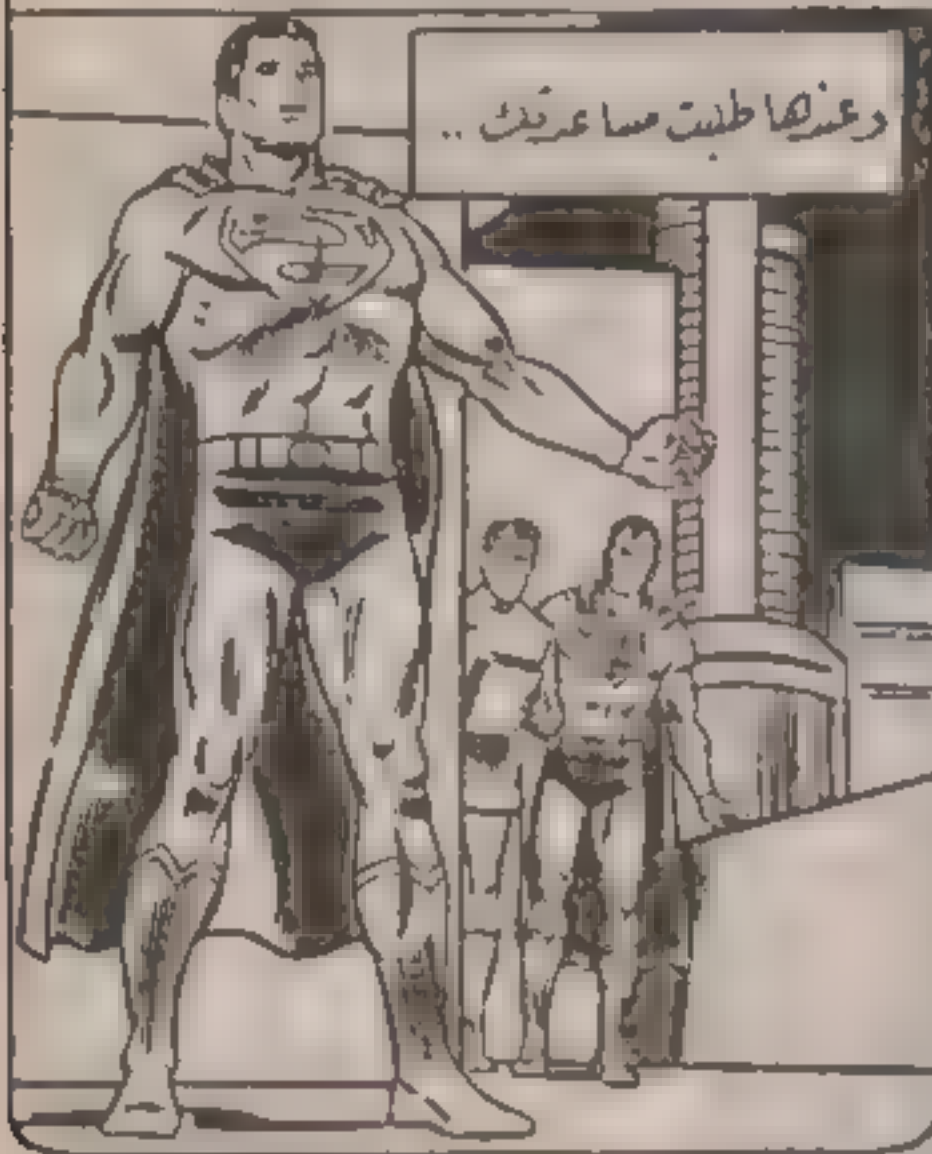
هل سيشفى  
يا دكتور ؟

استناداً إلى آلتنا الطبية  
الدقيقة سيعود إلى حالة  
الطبيعية يا سوبرمان  
والفضل يعود لك !

و داخل كندور  
الآن ..

وفي عموم القطر  
الجليدي  
تقف قلعة ذهبية  
المدخل ..  
انها قلعة سوبرمان  
السرية ..

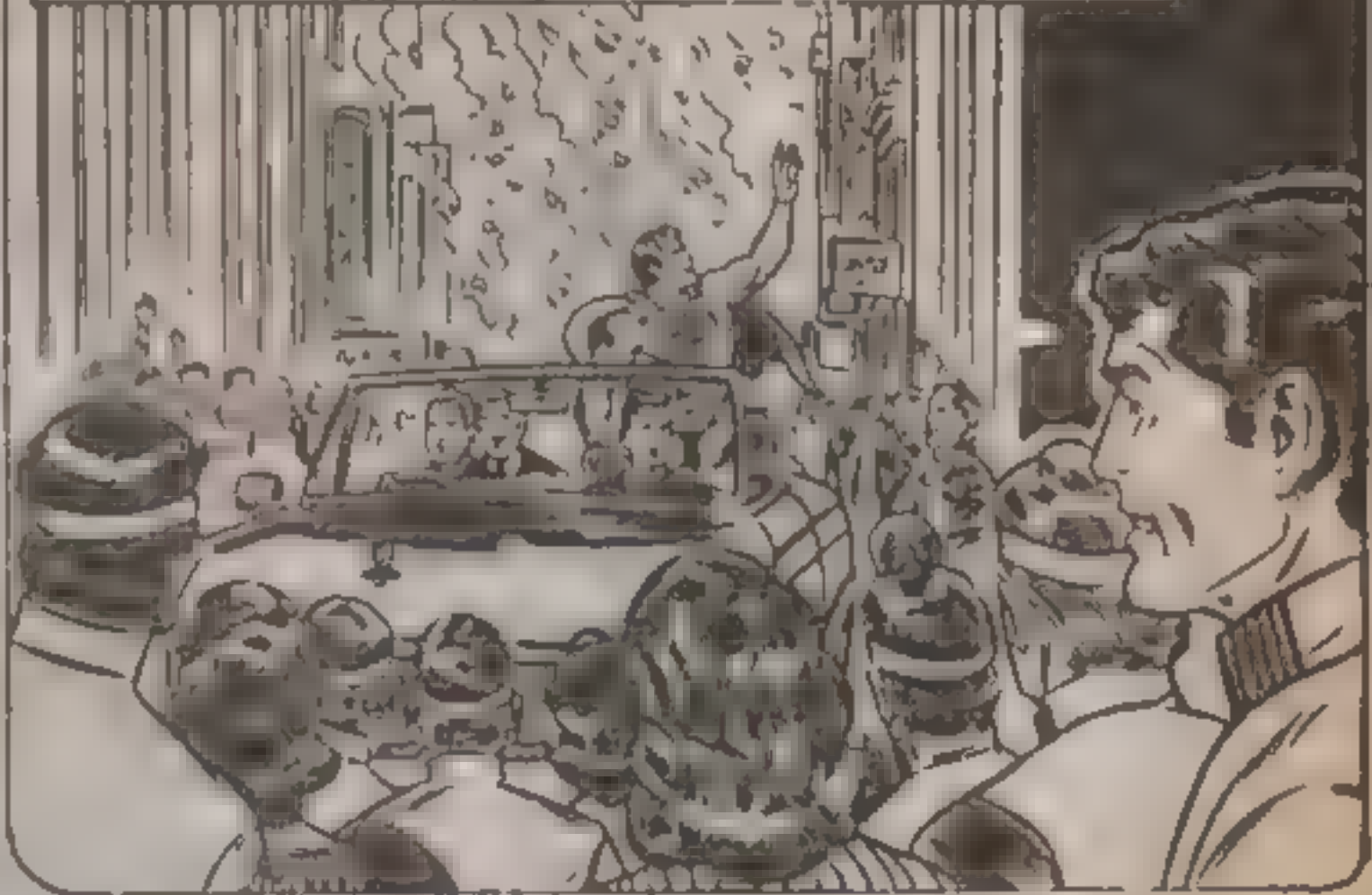
وقد تحول لا شعوريا الى قوة تدميران توازي  
قوتك مقتنعا انه سوبرمان ...



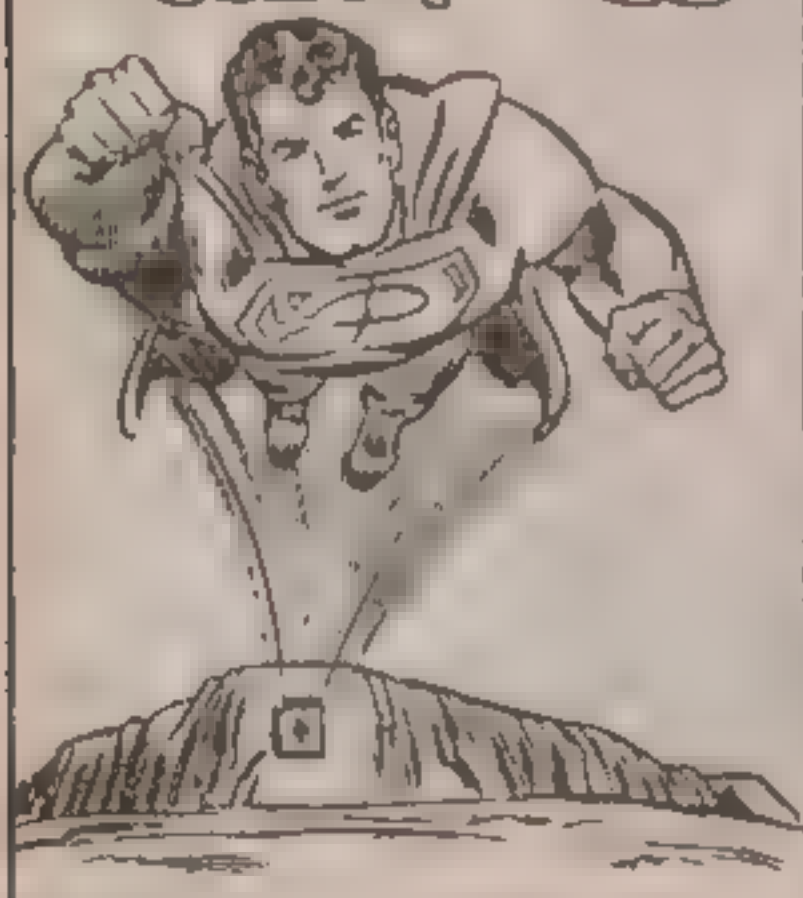
وعندها طلبت مساعدتك ..

ومن سخرية القدر انك انت نفسك مبيت مرضه العقلي دون قصد

رصفته رئيس كتيبة الطوارئ التي اسمتها بنفسك كان وتقام  
يراقب نشاطك بصورة متواصلة وقد تمخض ما رأى في ذهنه تراجعا ..



اعتقد ان هنالك  
موضوع واحد تم  
اجدله حلا بعد  
ما زال على أن أعيد  
مدينة كندور إلى  
حجمها الطبيعي ؟



وكعادة نحن  
مديون لك  
بالكثير يا  
سوبرمان  
لا بأس يا دكتور  
ان هذه المهمات تكسبني  
المزيد من الخبرة !



اجتاج اليها لأجابه  
أعدا في العدمية

بما ان دهام مطلع على مجريات حياتي  
سمحت له أن يحل مكاني يوما واحدا

لأؤكد له ان حياتي  
لا أحمده عليها !





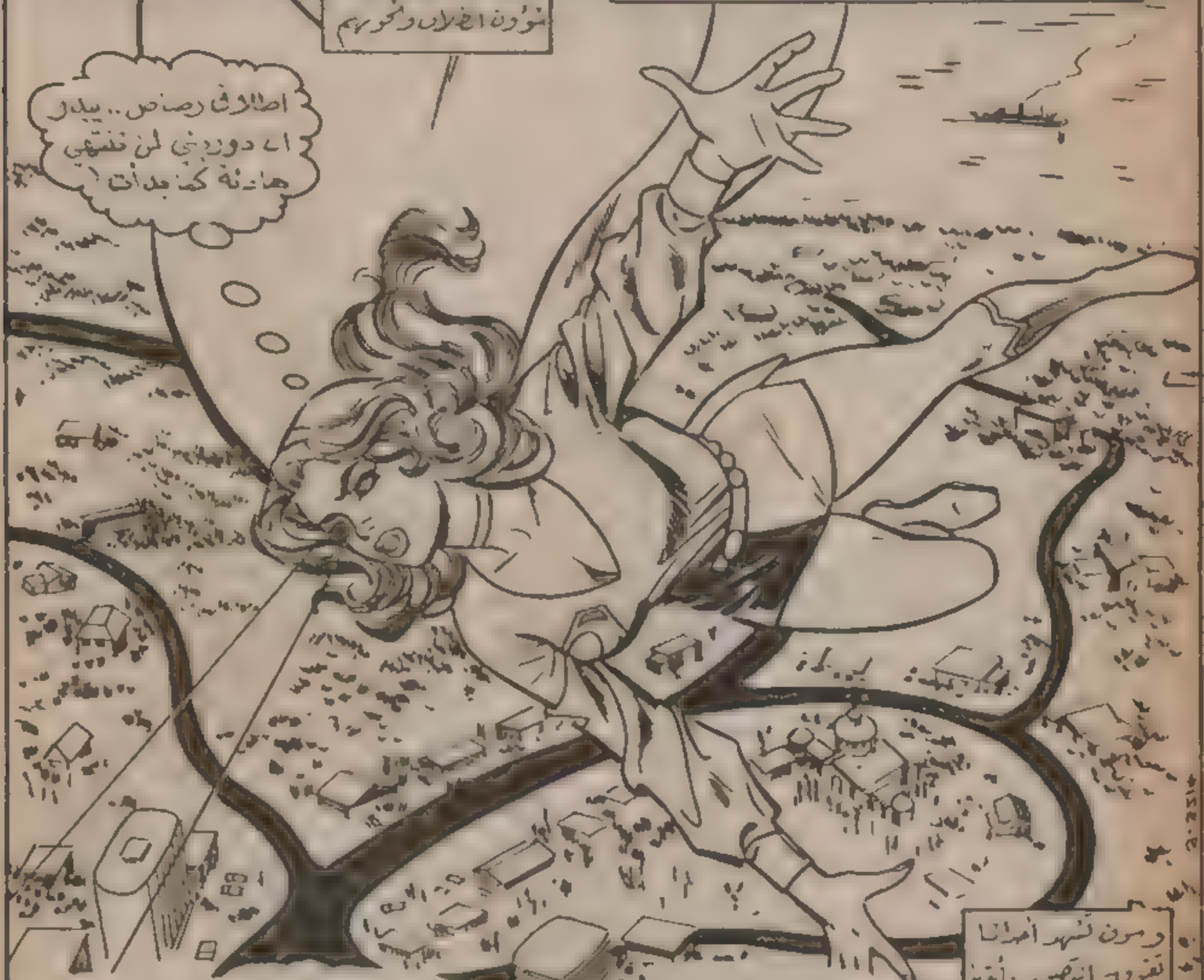
# "الحسناء الجبارة"

على شاطئ امدينة الجميلة التي لا يبارحها غم  
كانت احسن ابيدة تقوم بدورها القليلة  
على مقربة من المذبة الزخرفية التي تنفر فيها  
منب مسترة لفتحها الزينة ربما ...

ما اليوم على عدد  
ن تلح امورا التي  
الهمية ومطوية  
نؤون اخلاق ونحوهم

لقد اقممت الجريمة  
المظلمة المرمية

اطلاق رصاص... يبدل  
ان دورني لن ينهي  
هائلة كما بدأت



ومن شهر اميرنا  
نقوم انشور، انما  
الحيارة! مع :

# "سارفت المعطف"





إن وف حاكم بيغت  
ذروتها... سيتوقف  
نشاطكم هنا

هيا انصبا  
الصدرة!



وتحولت الجيابة بالوظقة  
الى دهن كاسر انقض  
على العائين بالذمن ..

سروقة في وضع  
النهار الثالثة من  
نوعها هذا لأسوء

آآآ  
لقد سرقوا  
من المصرف



لقد أصاب  
نفجار حائط المني وسوف  
يهوي على المارج

لم يعد أمام  
الجيابة أي خيار  
هيا بنا نرحل من هنا



واتركي الناس  
في الشارع يموتون

كليك!



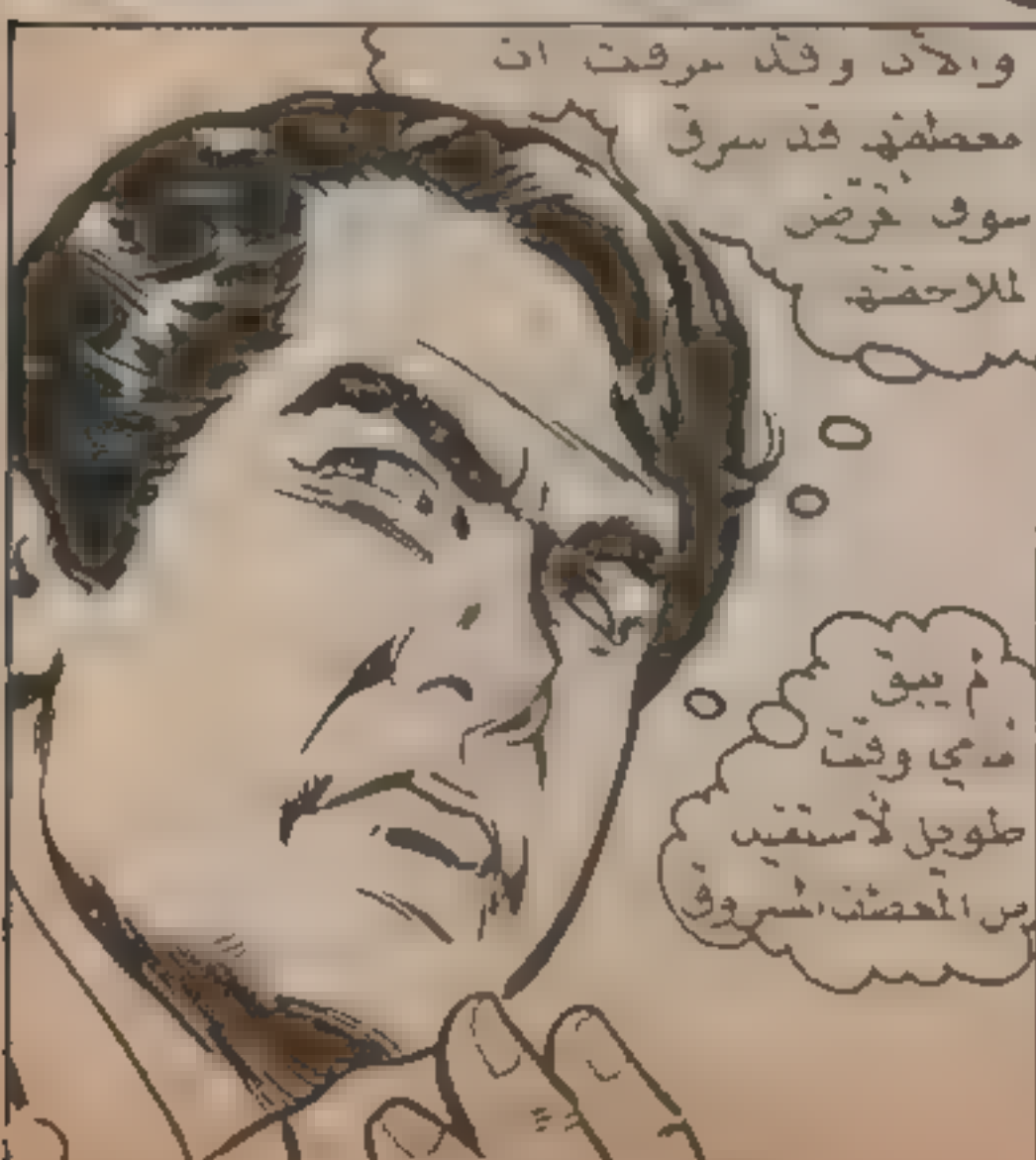
يا الهي .. معطني  
يشغل كيف يفسر هذا الأمر



وإذا انفلت المسار  
الجيابة عن المزم  
محال هو التمس ..

ومنت حدوث  
كارثة .. ماهذا  
الرائحة ؟

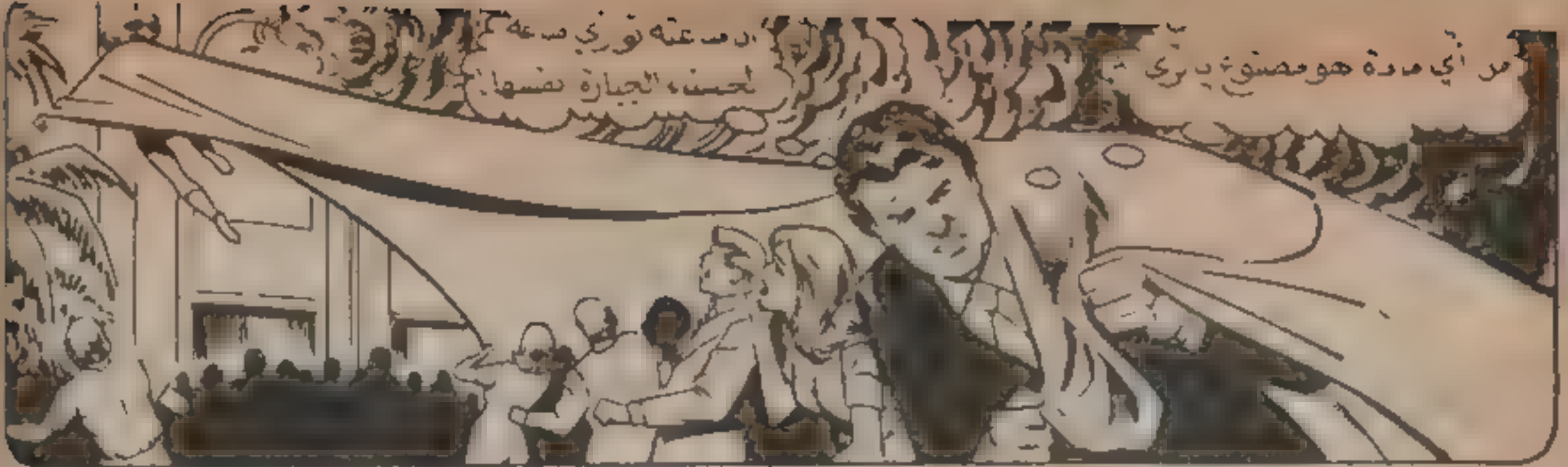




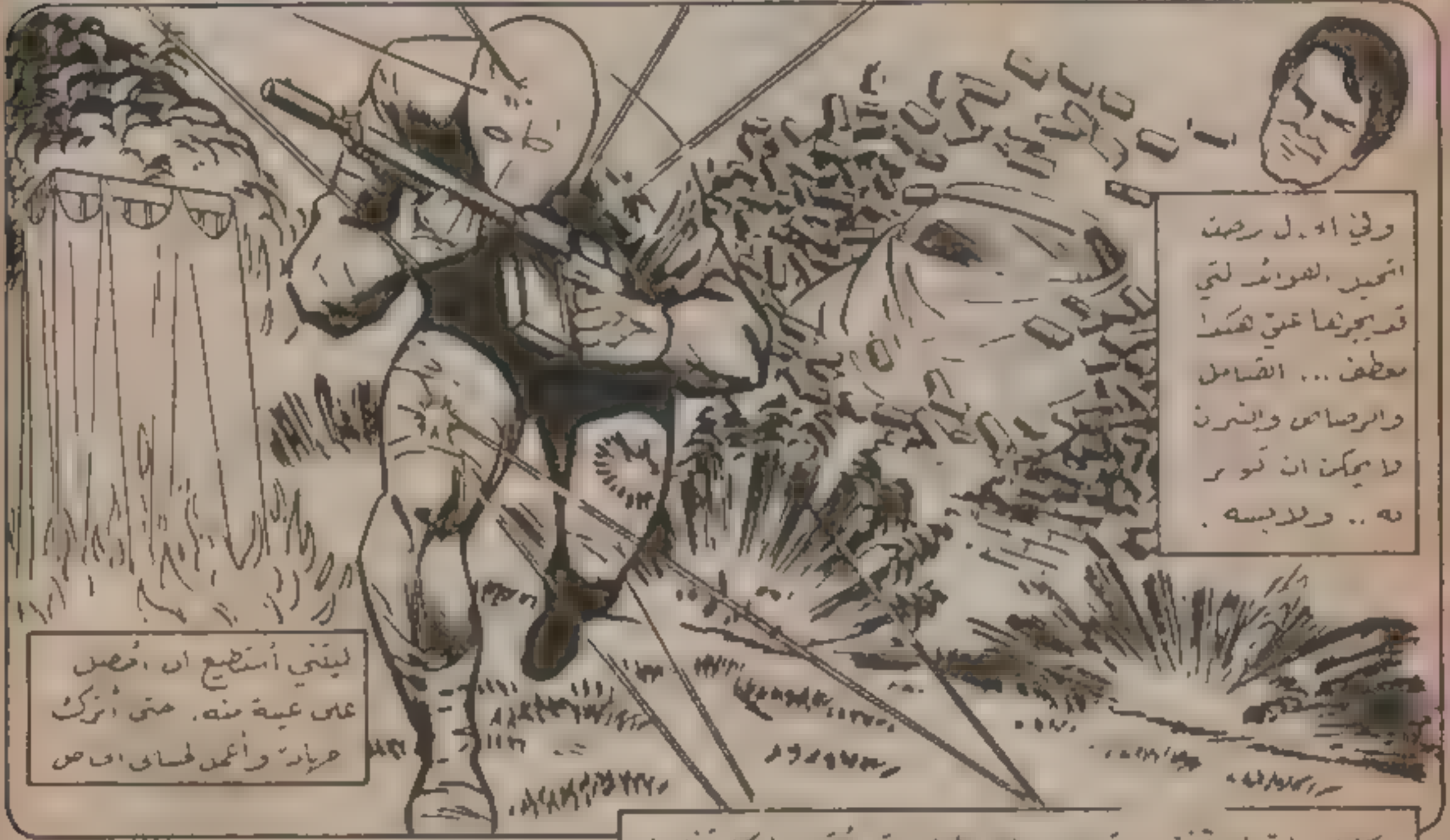








من أي مادة هو مصنوع؟ يرى  
 أن مسعته توري مسعته  
 لحسنه، الجبارة نفسها



وفي اول رصفت  
 التمدد، التواء لتي  
 قد يجرى عني نفسي  
 معطف ... القسام  
 والرماس والشرن  
 لا يمكن ان تور  
 نه .. وللاسه .

ليتي أستطيع ان أخص  
 على عبة منه . حتى أرك  
 حياء وأعد لحاي اوص

وكان علي ان أقد شرة صور للمعطف حتى أقف على كل تفصيل  
 فيه ، اسورة ، امدرة والقياس ..

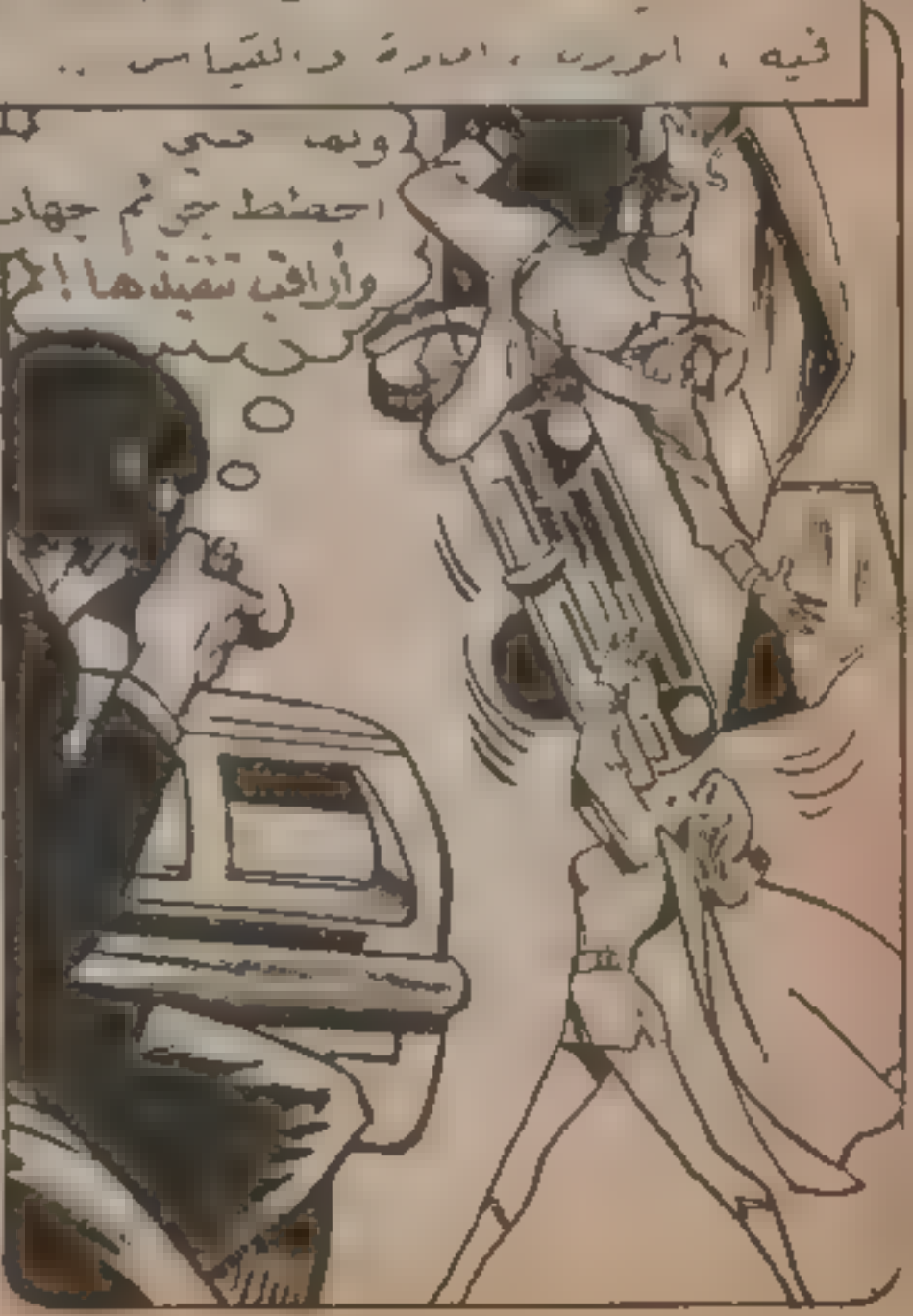


ورحت أمطر معطفه  
 لوابل من الصور

وبمقابلي المعطف  
 لأشياء الأخرى المألوفة  
 لتي تظهر في الصور  
 كان فامكاني ان أجد  
 مقابلي



كنا وفق لظهور  
 الجبارة في المكان  
 حمران عادية



ولما حي  
 احطط حتى لم جهاد  
 وأراقب تفقيدها !



١٩٨٩ السنة الدولية للمعاقين  
... انهاء سنة واحدة...



(٤) ... ولكنها حياة كاملة للمعاق .





١٩٨١

# السنة الدولية للمعاقين

## المشاركة الكاملة والمساواة

صديقي / صديقتي،

في العالم اليوم حوالي ٤٥٠ مليون شخص من المعاقين جسديا وعقليا، وهو رقم كبير جدا بالمقارنة الى عدد سكان العالم. من هو المعاق؟ هو كل شخص يعاني من عجز جسدي، أو ضعف عقلي، وهؤلاء الناس مثلنا لا ينبغي ان يكونوا مبعودين في المجتمع، في المدرسة، في العمل، لان لهم حقوقا كغيرهم من البشر وعلينا جميعا ان ندعم الجهود الوطنية والدولية لتقديم لهم كل ما ينبغي تقديمه من المساعدة والرعاية والتدريب والارشاد وغيره.

نظفك الان يا صديقي على اسباب العجز الرئيسية والاحصاءات الموجودة لدينا و لبي سيعطيك فكرة واضحة عن اهمية تقرير الجهود من اجل حياة افضل للمعاقين.

**الحوادث:** وحاصه الحوادث اسرائيله حوالي ٢٠ مليون سموا من بينهم ١٠٠,٠٠٠ شخص مصاب بعجز دائم.

**حوادث الطرق:** حوالي ١٠ مليون من الحوادث سموا مع الاصابات احيانا بحروح خطيرة مما يؤدي الى الشلل واصابات الدماغ وغيرها.

**الامراض المعطية التي لا تترال مفضية:** (او مبشرة) ان ٢٠ مليون شخص محدودون مثلاً، كما ان العجز المرتبط بسوء التغذية شائع الى حد بعيد في البلدان النامية، وهكذا على سبيل المثال حوالي ٢٥٠,٠٠٠ من الاطفال يفقدون بصرهم بسبب نقص مرمم في الفيتامينات.

**الامراض العقلية:** يعاني كل شخص من بين عشرة اشخاص من هذه الامراض في مرحلة ما من حياته.

**العمى:** حوالي ١٠ الى ١٥ مليون شخص في العالم أجمع.

**اختلال السمع:** ان ٧٠ مليون شخص مصابون بخلل كبير في السمع.

**الشلل المخي:** حوالي ١٥ مليون شخص.

**امراض القلب والاعوية:**

**معطوبو الحرب:** عددهم يرايد بشكل مأساوي من جراء الفراعاب التي يشهدها القرن العشرين.





# حقوق المعاقين

بموجب المرسوم رقم 1175 الصادر بتاريخ 11.07.2011، تم تبني قانون حقوق الأشخاص المعاقين وهو ملحق بالنفاذ التالية:

- 1 - المعاق هو الشخص الذي لديه عجز طبيعي ناتج عن عيب في قدراته الجسدية أو العقلية.
- 2 - يتمتع الشخص المعاق بالحدود القانونية في هذا الشأن دون أن يتغير مستوى معيشته أو أن ينحصر في العزلة، بل يمكنه أن يشارك في المجتمع بصفة كاملة أو جزئية.
- 3 - لا يمكن التمييز على أساس العجز في الحقوق والواجبات التي يتمتع بها المواطنون.
- 4 - لا يمكن التمييز على أساس العجز في الحقوق والواجبات التي يتمتع بها المواطنون.
- 5 - لا يمكن التمييز على أساس العجز في الحقوق والواجبات التي يتمتع بها المواطنون.
- 6 - لا يمكن التمييز على أساس العجز في الحقوق والواجبات التي يتمتع بها المواطنون.
- 7 - لا يمكن التمييز على أساس العجز في الحقوق والواجبات التي يتمتع بها المواطنون.
- 8 - لا يمكن التمييز على أساس العجز في الحقوق والواجبات التي يتمتع بها المواطنون.
- 9 - لا يمكن التمييز على أساس العجز في الحقوق والواجبات التي يتمتع بها المواطنون.
- 10 - لا يمكن التمييز على أساس العجز في الحقوق والواجبات التي يتمتع بها المواطنون.
- 11 - لا يمكن التمييز على أساس العجز في الحقوق والواجبات التي يتمتع بها المواطنون.
- 12 - لا يمكن التمييز على أساس العجز في الحقوق والواجبات التي يتمتع بها المواطنون.
- 13 - لا يمكن التمييز على أساس العجز في الحقوق والواجبات التي يتمتع بها المواطنون.





# كيف تتعامل مع المعاقين؟

كل من يتعامل مع شخص معاق في طريقه يتصرف مع شخص معاق. الحق: الفصل هو أن يكون صريحا وإذا شعرت بالارتباك فأطلب النصيحة من أخصائي نفسي. هذه هي أفضل طريقة للمعاقين عن كيف يرغبون أن يعاملهم الناس.

- لا تعامل شخصا مصابا بمرض واحد كأنه عاجز في نفسه. أخصائي نفسي: هناك أساسيات لمحاظنة المعاقين بالفاظ سهلة وواضحة، والصراحة هي وحدة الصدم والمثلثة مع المتفهمين غير واثقين.

أما إذا كان بإمكانك المساعدة بطريقة ما أو إذا كنت بحاجة إلى المساعدة، فعد مشورا بالحل في نفسك. لكن الشخص المعاق قد يحتاج هو أيضا من طلب المساعدة. لكن تذكر دائما أن أنه يساعد بغير ضرها، ربما يطلب منك التحدث معه، وهذا طويلا.

- لا تدع العيب يحدك. استمعني صديقتي عن مساعدتك فإن أصحاب العاهات يحصلون عدم الإحساس على سواهم حيث أنهم ذكيون. ولا تدع هذا لرفض نفسك من تقديم المساعدة في مناسبته.

- يجب القول: "أنا فعلت ذلك لو كنت مكانك" فصاحب العاهة هو على الأرجح الحكم الفصل على ما يمكنه وما لا يمكنه فعله.

- لا تظهر الشفقة أو تستخدم عبارات مثل "ليس أدري كيف مدير أمورك". قد أمور تو وحدت نفسي عاجزا عن المشي". ملك، العبارات الخارجية وتبريح الشعور يكون الجرح، محبب من الآخرين.

- عاين الأوراد المعاقين بصورة طبيعية كما ولاد الآخرين أي تبتعد وأدب وحيد.

## كيفية التعامل مع المتخلفين عقليا

- لا بعد طفلا يتفهم عن شخص متخلف عقليا إذا ما ضربت منك. فهذا يربح الشعور بأن في حالته ما يدعو إلى الخوف والخجل.

- لا تربح من الأشخاص المتخلفين عقليا. إن فهم يصعب بالضعف، وإذا وجد هؤلاء بين الناس فهم لن يظهروا عيبتهم مني الأرجح. إن يقدرون المتخلفين عقليا ويبدونهم هذا من أهم دواعي الفهم والحزن لدى هؤلاء الأشخاص.

- كن صادقا وهم يوعودك. ولا تحسب أن شخص المتخلف عقليا لن يسوغب أو يذكر ما يقول.

- أصرف وقتا كافيا في الاستماع لي من هو متخلف عقليا. ولا تفرص أحد جاهل أو أن لا رأي له أبدا في القيد والمبادئ.

- لا تظهر شعورك لا ولاء الأطفال المتخلفين عقليا. إن ولادهم غير على قلوبهم كسائر الأولاد على قلوب ذويهم.

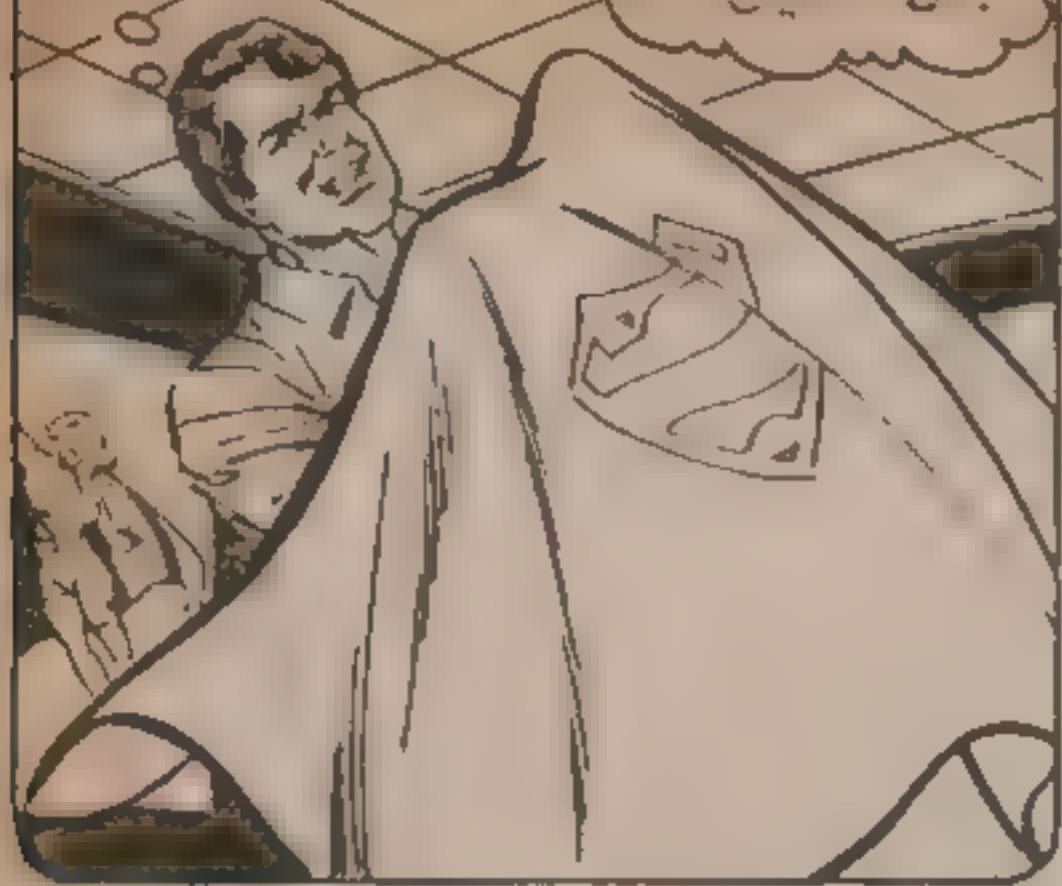
- سيمكنك ما صديقي في الإمداد المعقد من كيفية التعامل مع الأشخاص المتخلفين ولصم والضعفين.



وبعد أسبوعين ..

بقي أن نجر  
لعمسات لأخيرة !

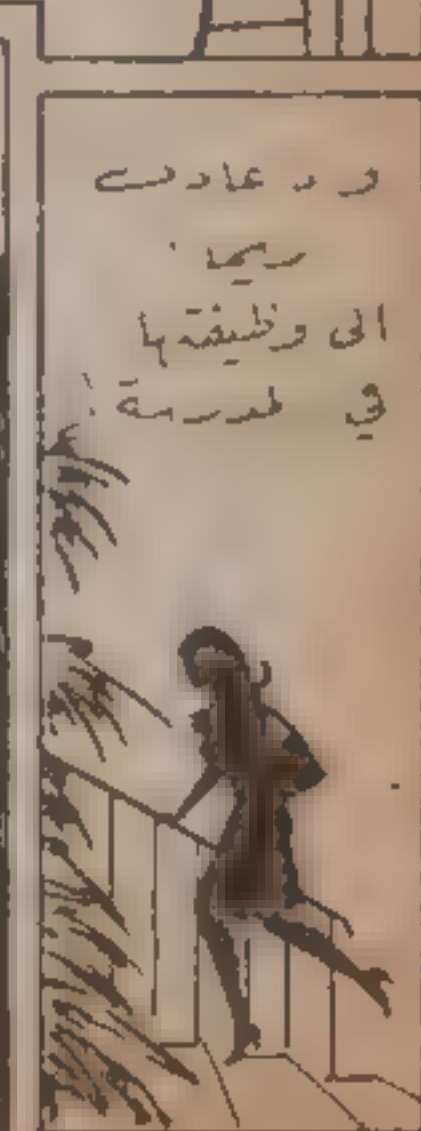
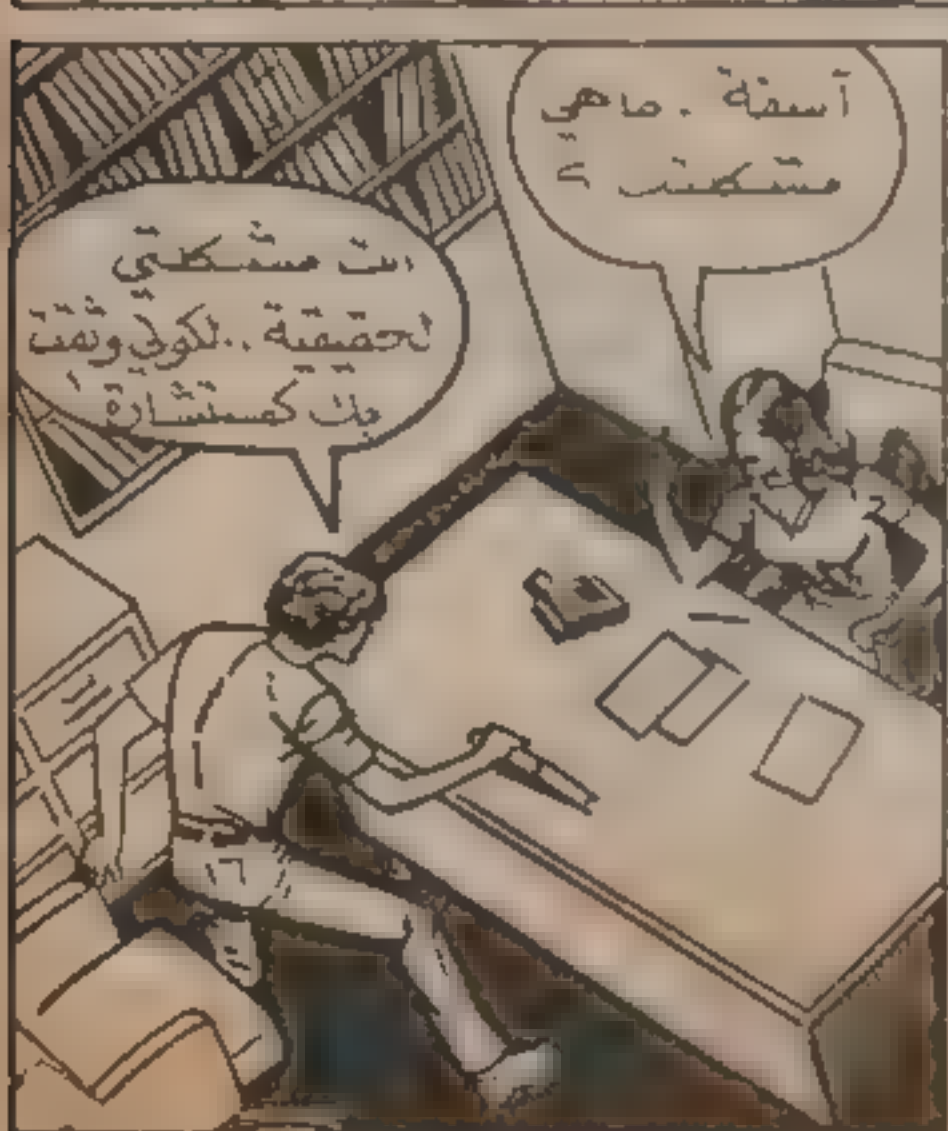
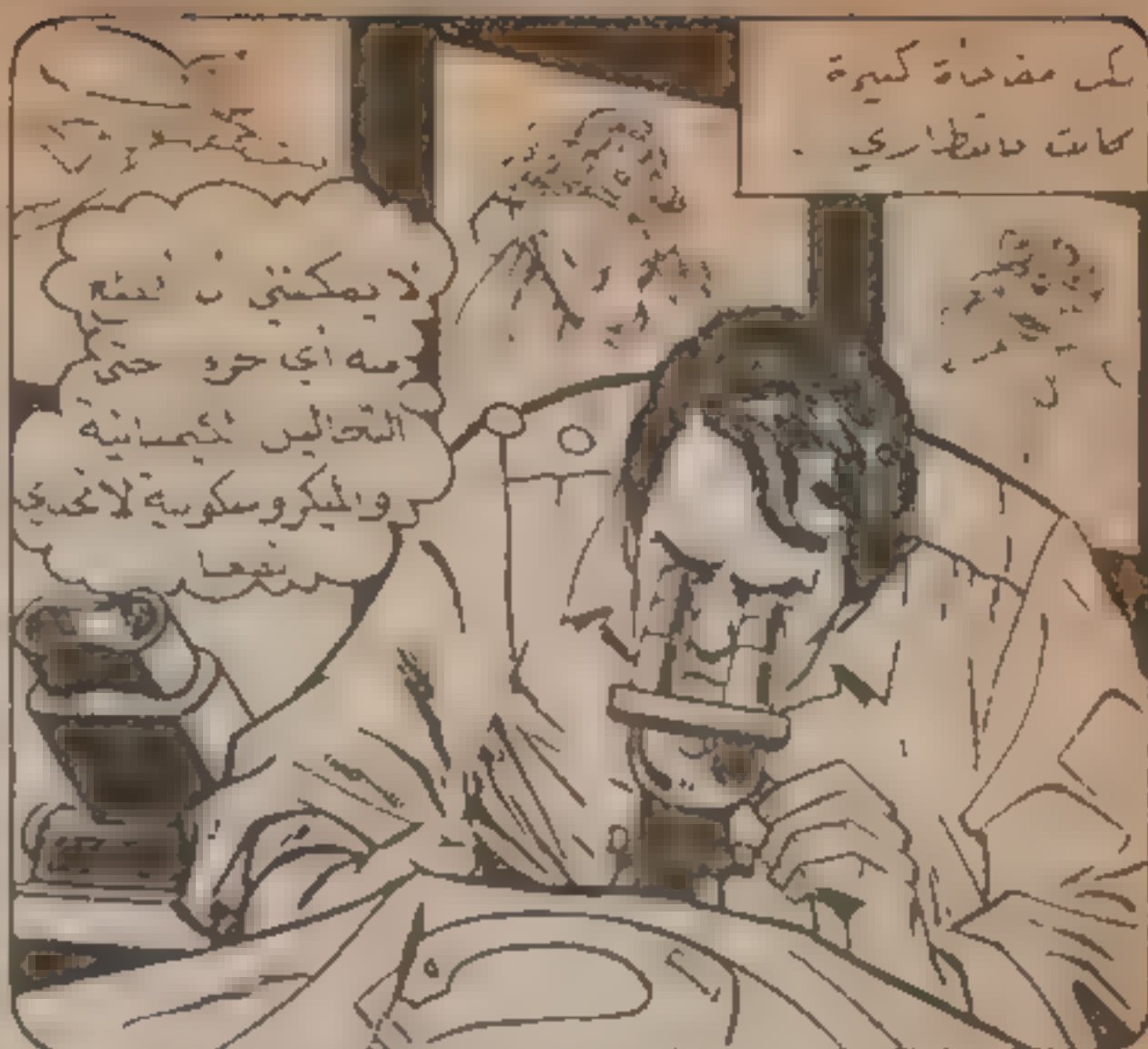
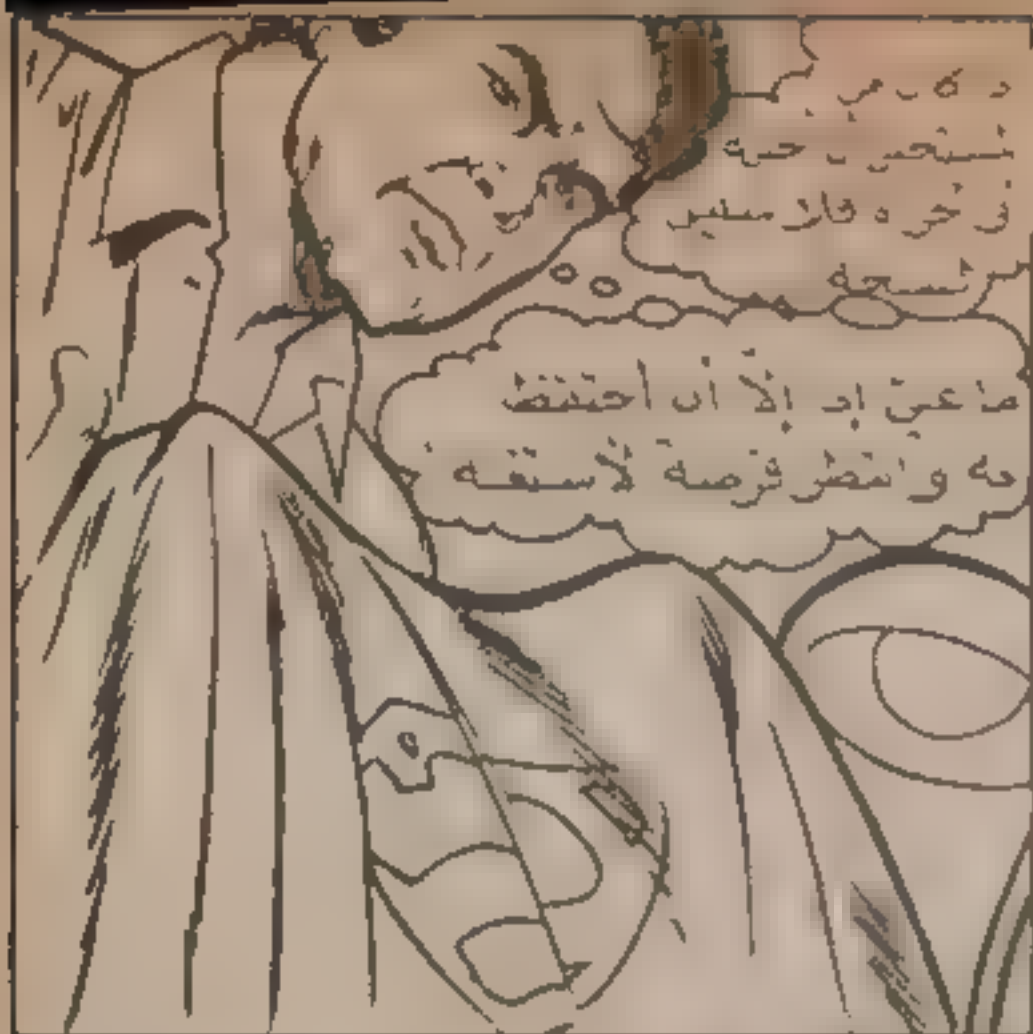
ها هو أخير  
نوم معطف الجبارة  
بكل لقطين ..  
ولم يبق عدي سوى  
تبديل البضاعة ..



وبعد ثلاثة أيام فيما  
كان أفراد العصابة يسطرون  
على حريقة ميومات  
ويسلبون عبر الجرف  
تروء غالية الثمن ..











وفي مكان فر من المدينة

وجدني أما هذا  
لذي ثغريب هل  
جنت به



أخشى أن تسبي مهدي  
كحسد وغيرة بي  
واجباتي كريمة

يجب أن أحر  
مشكتي ولا أتا  
تمكنت من حل  
أي مشكلة طالبة



وسوف  
أنقذها بك!

لا جدوى من  
محاولة  
متجه إليه

بام  
بام  
بام



استعد عن طريقتي أيها الضمير  
ودافع جهدي أنني متوجه إليه!

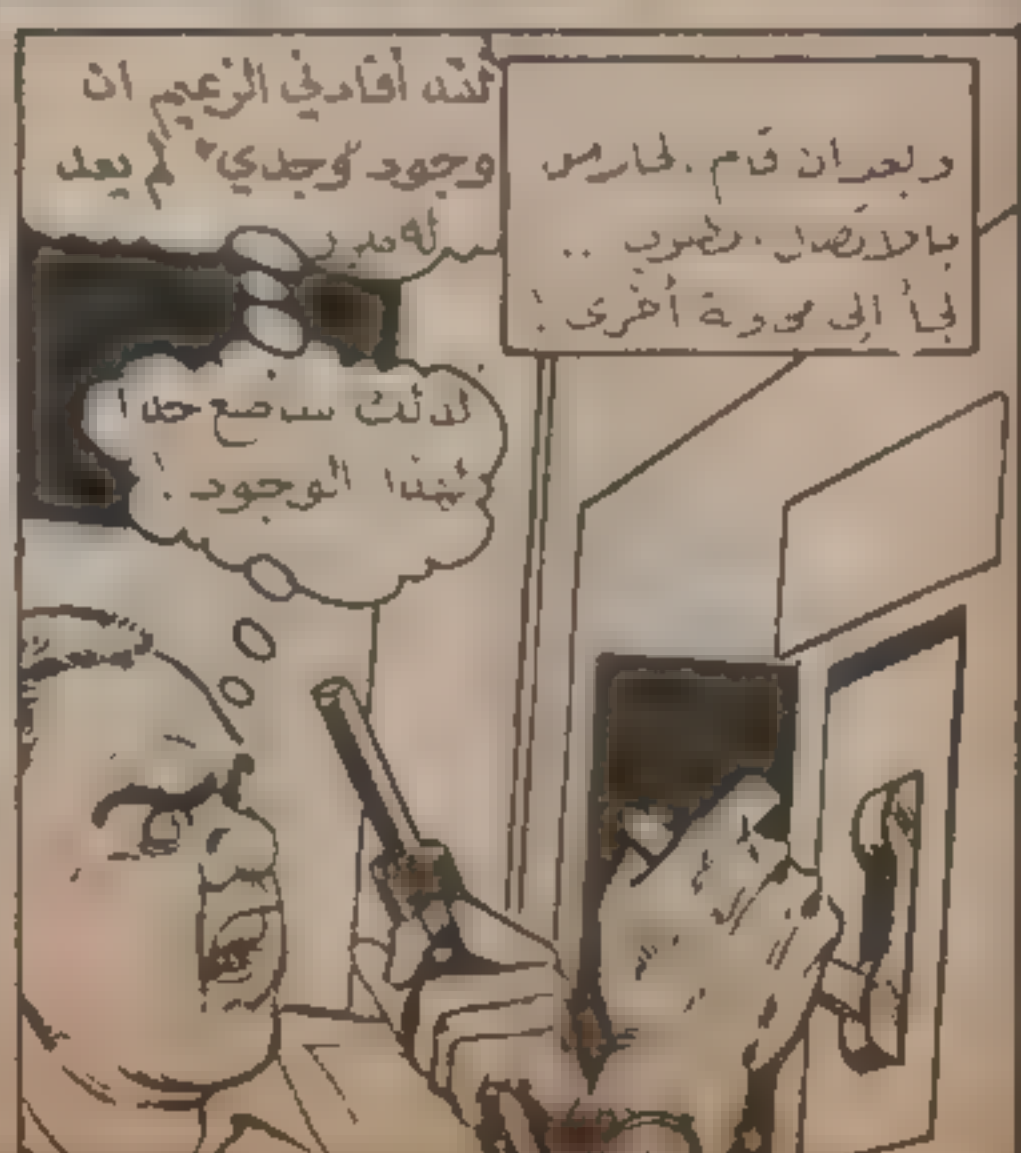
معي  
وامر دطالوق  
الشار



وراء ذلك  
المصعد ..

جاء لها من خدعة  
جالية ...

انهم  
يحبونني قوى  
من أشعة  
للأيزر ليحرقوا  
معصيتي



لقد أفا في الزعيم ان  
وجود وجدني لم يعد  
سأله

وبعد ان قام الحارس  
بإزالة الحارس ..  
لجأ إلى موية أخرى!

لذلك ساضع حدا  
لهذا الوجود!



مارك يقدم فيها  
الرقيم انه لا يقدر!

يوم

انفاسا!

أوقفوا إطلاق

النار... الرصاصات الموقدة  
لتخريب المكتب!



عندي اقتراح  
عملي لك يا سيد  
جهاد!

أخرجوا  
من هنا  
حسنا!



تكرم يا ودي  
بسرعة!

المطلوب  
مليون ليرة  
فقط!

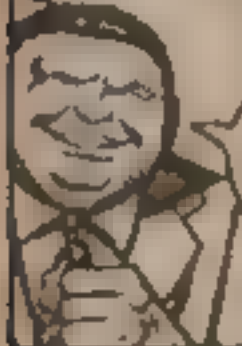


لقد اختبرت مناعة هذا المعطف  
اتركه لك مقابل مليون  
ليرة فقط!



يا له  
من زبون سهل  
سأواصل معه  
اللعبة حتى النهاية  
نهضة طبعاً!

سوف تحصل  
على المليون!



استا تعرفني تمام  
المعرفة يا صديقي... وتعرف  
اني احتفظ بما في مكنتي  
بالذات كما تعرف ان المحطفت  
سيفيدني كثيرا في حربي المقبلة

كما تعرف ان  
رجائي لا يصوبون  
على الراس



وما ان تمت  
الصفقة

حصلت على  
ما أريد يا جهاد!

إنها المنة ان أقام  
معك!







لم أقترب حتى الساعة

ولكن هل تعتقد أنني سأتركك تغادر المطار حاملاً مليون ليرة من ماله الخاص؟

لا..

لن تفعل ذلك يا جهاد سوف يقبض عليك!



أجل إذا لم يقبض يكون وحماً

مهلاً يا سيد وجدي.. أنت تعرف أنني لا أقترب!

# كران!



الحمقاء الجبانة

وما ان اطلقت الرصاصة الفاتلة

ان سمعي مناهب دائماً لا تنقاط أريز الرصاص وما أنتي أهب لمعرفة ما يجري!

يا إلهي انت ترقدي معطلني!



نحن وجدنا هنا...

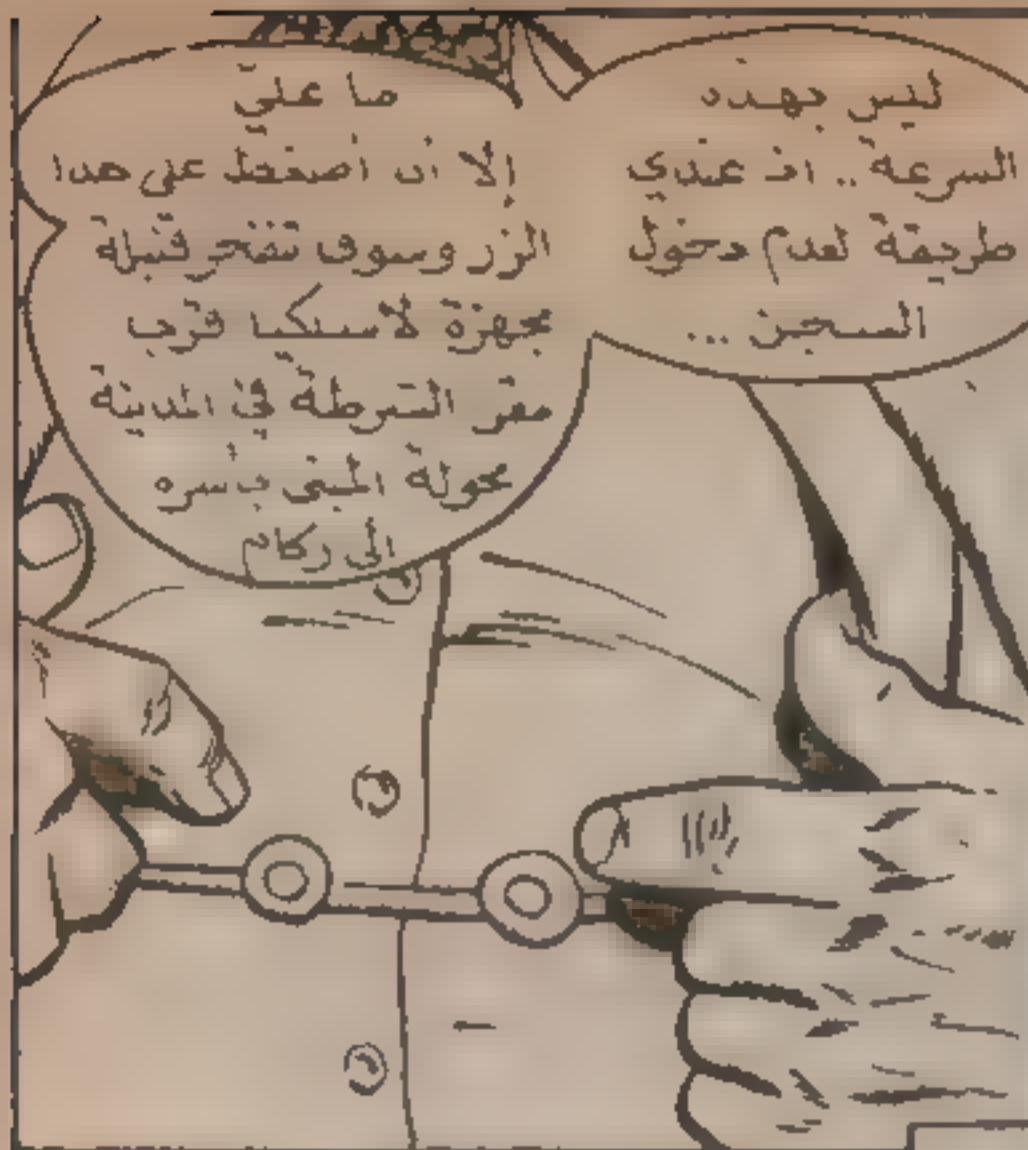
وحتى أناكد من نجاح العملية... سأستهدف الرأس



كنت واقفا ان لا بد من مجابهة بيننا منذ ان لجأت الى هنا.

وقد جهزت نفسي لهذه المواجهة





ليس بهذه  
السرعة.. اذ عندي  
طريقة لعدم دخول  
المسجن...

ما علي  
إلا أن أضغط على هذا  
الزر وسوف تفجر قنبلة  
مجهزة لاسلكيا قرب  
مقر الشرطة في المدينة  
بحولة المبنى بأسره  
إلى ركاب



كما اني سأسرق  
منك حريتك !

بمساعدة السيد وجدي  
المستى هنا والذي  
نمكن بذلكه أن  
يسرق معطفك



سوف ترى بنفسك  
يا جهاد !

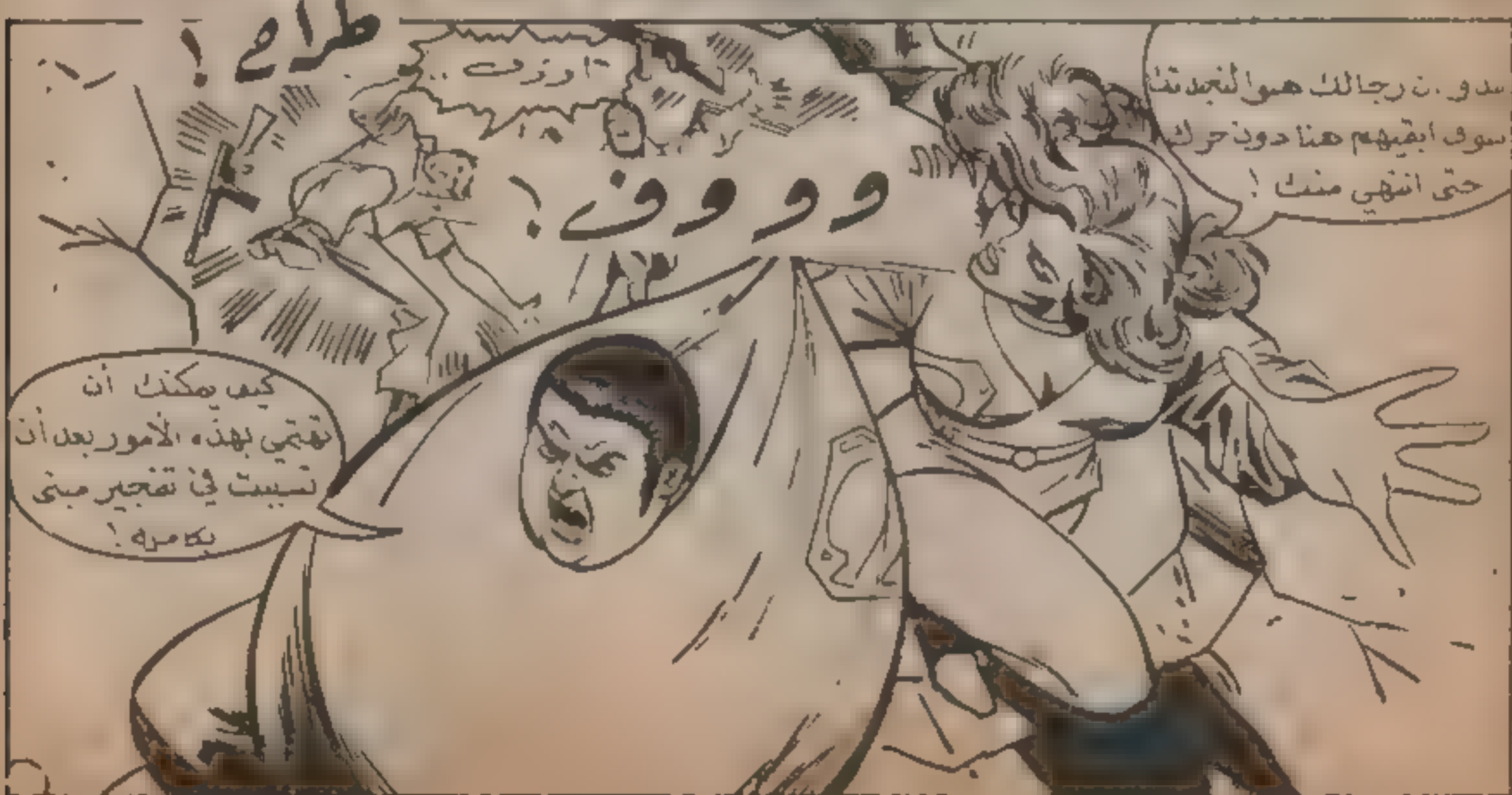
يا لك من مجنونة..  
لمد فجرت لتوك مبنى  
الشرطة !

لكن الحساد  
لم ترض ما لعل



والحزام  
مغلف برصاص  
لا تخترقه أشعة  
نظرك !

والآن..  
اسمحي لي أن  
اغادر المكان  
بسلام !



سدون رجالك هو النجدة  
سوف ابقهم هنا دون حرك  
حتى انهي منك !

كيف يمكنك أن  
تقتي بهذه الأمور بعد أن  
تسببت في تفجير مبنى  
بكامره !

وووف !

طراى !





وبعد لحظات ..

تيك ميني شرطة  
يا سيد جهاد !

لم يصب  
بشيء أذى .. لقد خدعني  
وحدى عليه اللعنة !



لا تشتم إنساخا  
ميتا ا حتى لو كان وغد  
من أمثالك !

والآد .. رجع  
إلى معظفي .. فتل أن  
تدخل السجن ..



ايها الجيرة  
ماذا هسالك ؟

أوقفوا جهاد الدي  
بتهمة القتل عمدا ..  
وسوف آتيكم بأدلة  
والشهود الآن !



لن يعلم جهاد أن  
تهديده بتفجير  
ميني الشرطة ...

كان سينجح لو لم  
يكن مرنديا معظفي !

القبلة كانت  
موجودة فعلا  
أفما معظفي المنيع مع الأتعة  
تلا سكية من بنوعها ...  
لتفجيرها !





كانت حاملة في أن يحجزها  
أحد ساعتين لو لم  
يستدعيني الواحد كسوبرمار

لقد نسيت من اللحظة الأولى  
التي عملت فيها معاً : السرعة  
فكر كل شي !

أخبرتني فينبيل أنها قررت أن  
ستغيب عنها بتحقيق لرنه عن سوبرمار



عزيري القاري : وهذا وقريباً إلى مكنتي هذا المسح فيما  
كنت أنتهي من طباعة قصة جديدة ...  
لا داعي للسؤال عن  
القصة .. أنهيت من طباعتها الآن !

فينيل !



عظيم .. انها ما هي  
القصة ؟

كيف جئت  
يا فينبيل ؟

لست هنا لهذا السبب على أي  
حال جئت أعرفك إلى عباس  
من شرملة مور ..

في بذلته الملوثة انه ابهر الجياس  
سوبرمار ولكن بصفته المذبح الناجح  
فكنا الساعه السابعة انه يعيش :

صياة نبيل فوزي  
الخاصة !

القصة ان السيد عباس  
سيصطحبك في فزعة  
إلى النفق ...

حيث ستعرض  
للسلب !

ان كل صحفي يتعرض لحوادث ومفاجآت خلال عمله .. اما ما أقصد عليكم اليوم يدركه الغرب مغامراته  
الصحفية عندما لعب دور الضحية :

الرجل ذو الإيتسامه الذهبيه



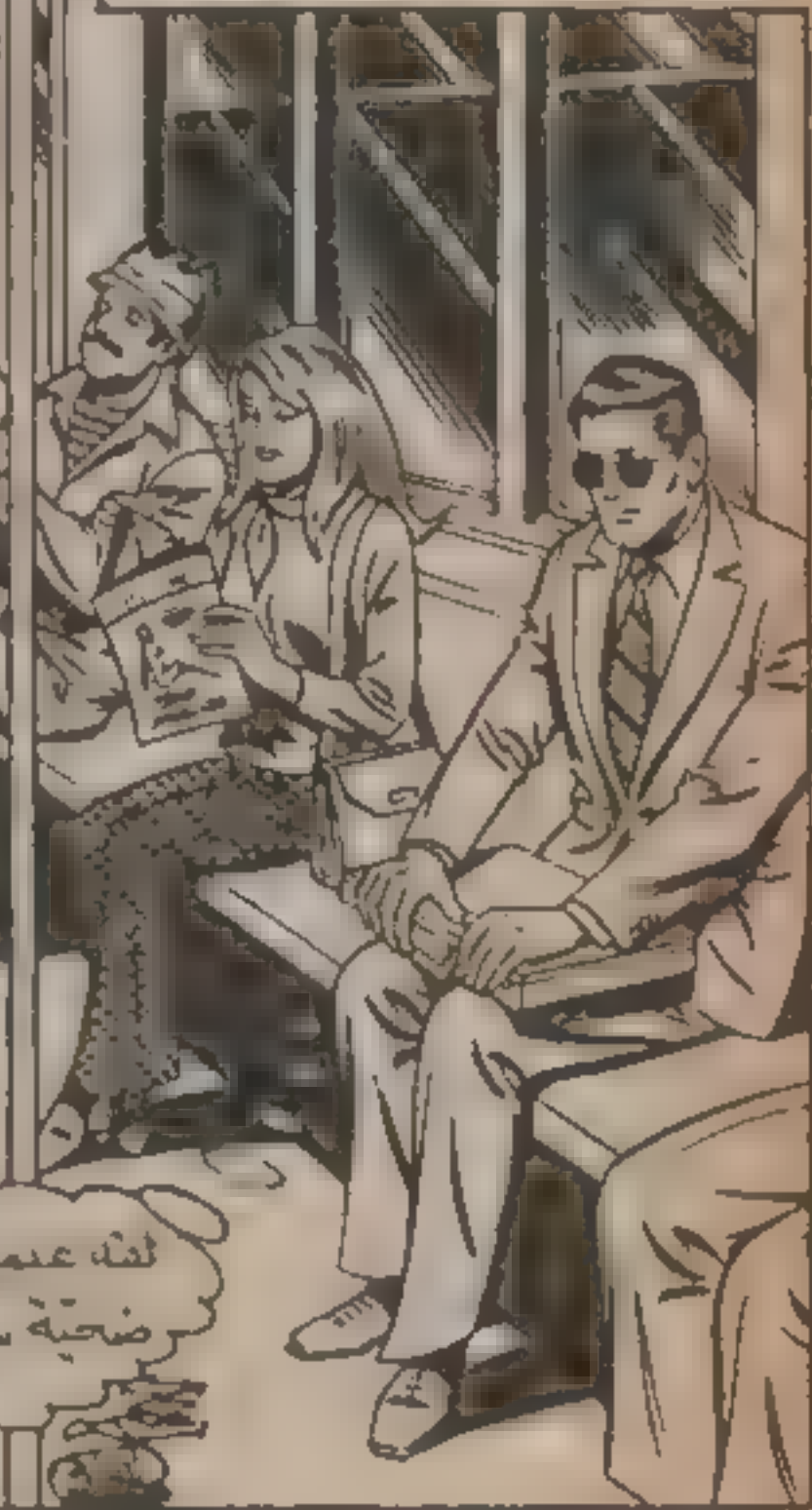
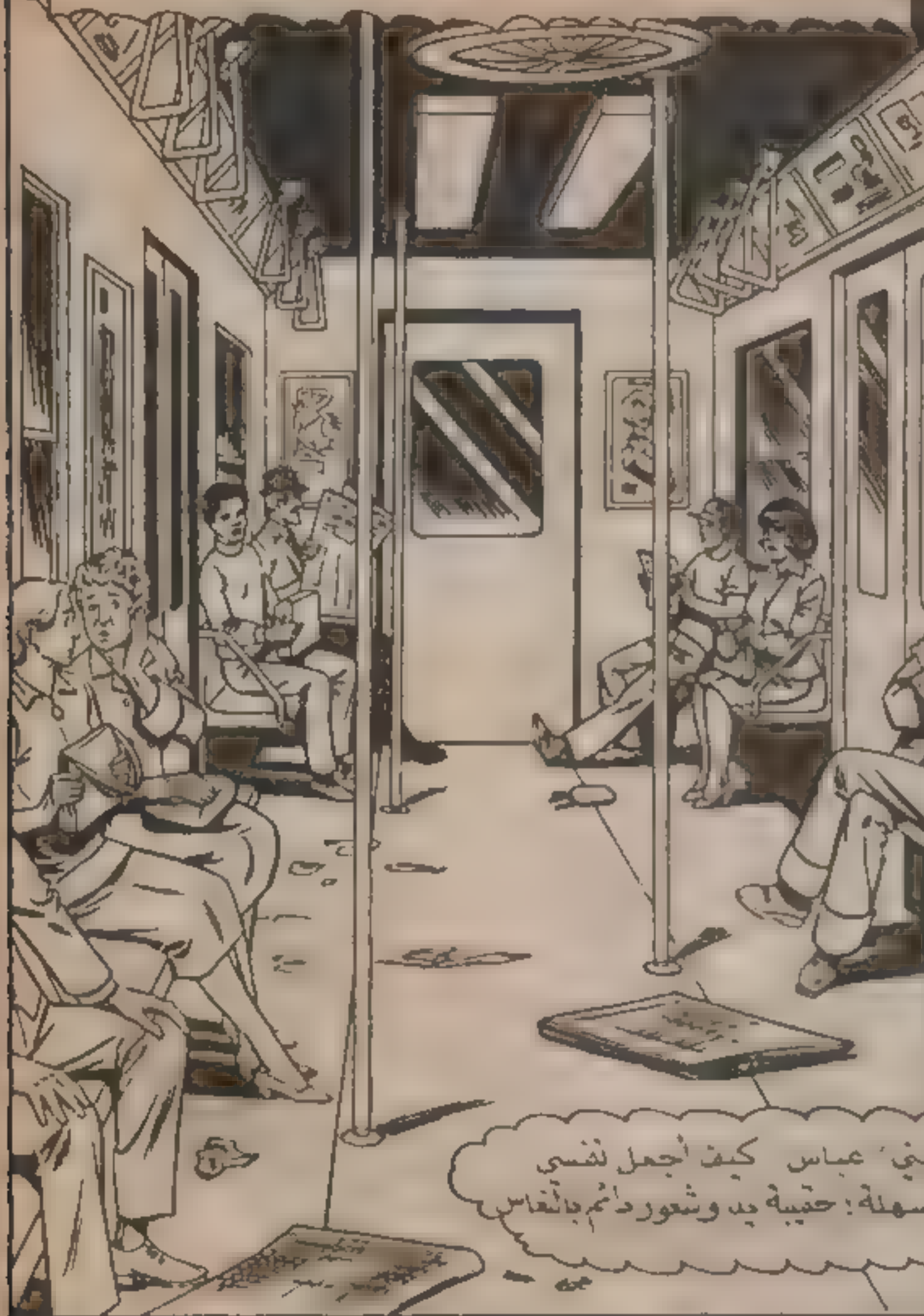




لم أكن أعلم متى أو أين ستمت جريمة انما كان كل شيء يرمي بالغرض والهدف ..



وجسدي "عباس" بصريية  
مدرسة اصدقاء قداما تجدي مع  
صديقي المنيع ودخلنا القطار  
رقم ٢ وهو الحقل الأرضي للسوق



لقد علمني عباس كيف أجعل نفسي  
ضحية سهلة؛ حثية بد شعور دائم بالغماس



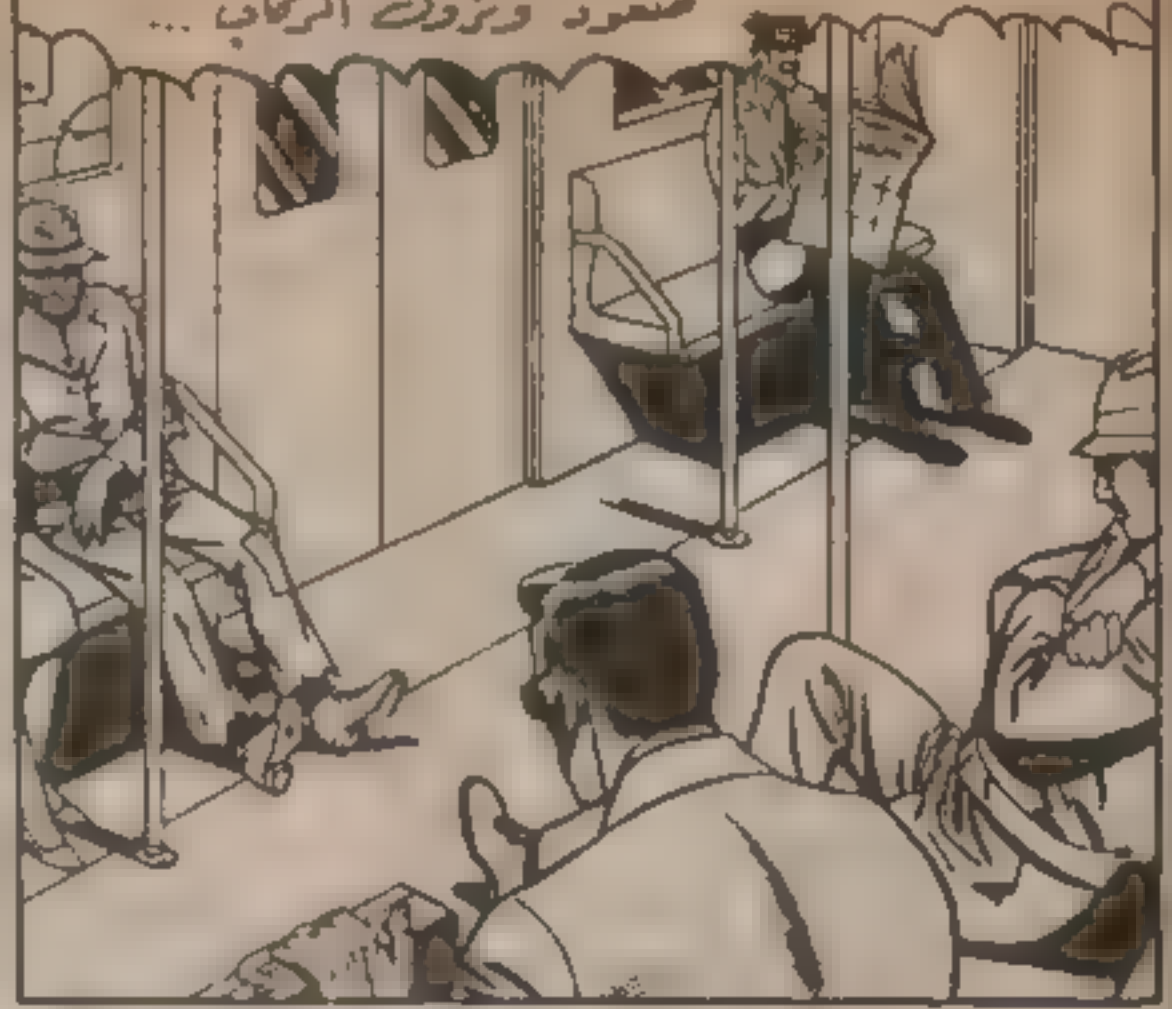
كان الجو متوترا اذ لم تساءلت معه اذا كانت  
الحبة مني سيحدث حقاً ...



كان الركاب يرتجفون من حركة .. ك درس لربابيت  
الدمرات عندنا وقف احدهم ليراجع الخريطة ..



كردنا نبلغ نهاية الخط والحركة الوحيدة كانت تقتصر على صعود ونزول الركاب ...



اعتقد د. عدس كشتف شيف سائق لقطه كاشفة ...



قلك الإمراة ليست بمراة .

ان عتقها بوضوح حقيقة امرها !



وانا ما بلقنا المرحلة التالية ...

الشارع ١٨١ في مور !



لهم راكبات بمقارعة المكاتب ...



لا أعلم ماذا اكتشف عيس ولكر أمر ألا يخفف عني !

وتبعهما شهور ذات لم يدر موسى عباس نفسه ...

إلى المحطة ١٩ .. لأنوب





واذ برأت الدجاجة تغلق حماره راجع متو طريفة و ذبح

لقد تركتني غارس وحدي . لا مثلك  
أوه متنبه فاحدا

واذا ما كانت المرأة موضع الشهوة  
لا يعقل ان يكون قد غادر  
المكان قبلها !

عيني ان  
استعص نظري  
البحرق لا ذبح  
ما يجري

غارس  
يطرد أحدهم

أحمد .. ان عيامل أسند  
شيئا لم أكنشده اذا ...

وقد تمكن من السيطرة على المشاة ...

ومن حسد وفي بني ه ذكر شيئا عن المرأة اذ تبين  
نرجسي آخر مسكر



وفكرت في تغيير مكانه مرة أخرى  
بمرافقتي ...



لقد تركت عيانتك  
وحدي هنا...

مع نشال آخر!



ولكن المصائب لم تكن قد انتهت بعد ...

هناك مسدس  
في ظهرك .. لا  
تحاول الإفلات!



وكرت الفذ ما رضيتي به عندما

لكنك لست بنشال!



هذه هي النقطة التي  
سعى إليها وقد نصحتني  
عند ذلك قوم يريد  
أن عطيه وصفا  
دقيقا عنه

أعطني بمغفلتك  
بسرعة ولا صغفط  
علي الزناد!

أرجوك  
لا تؤذني







# السيد والسيدة سوبرمان

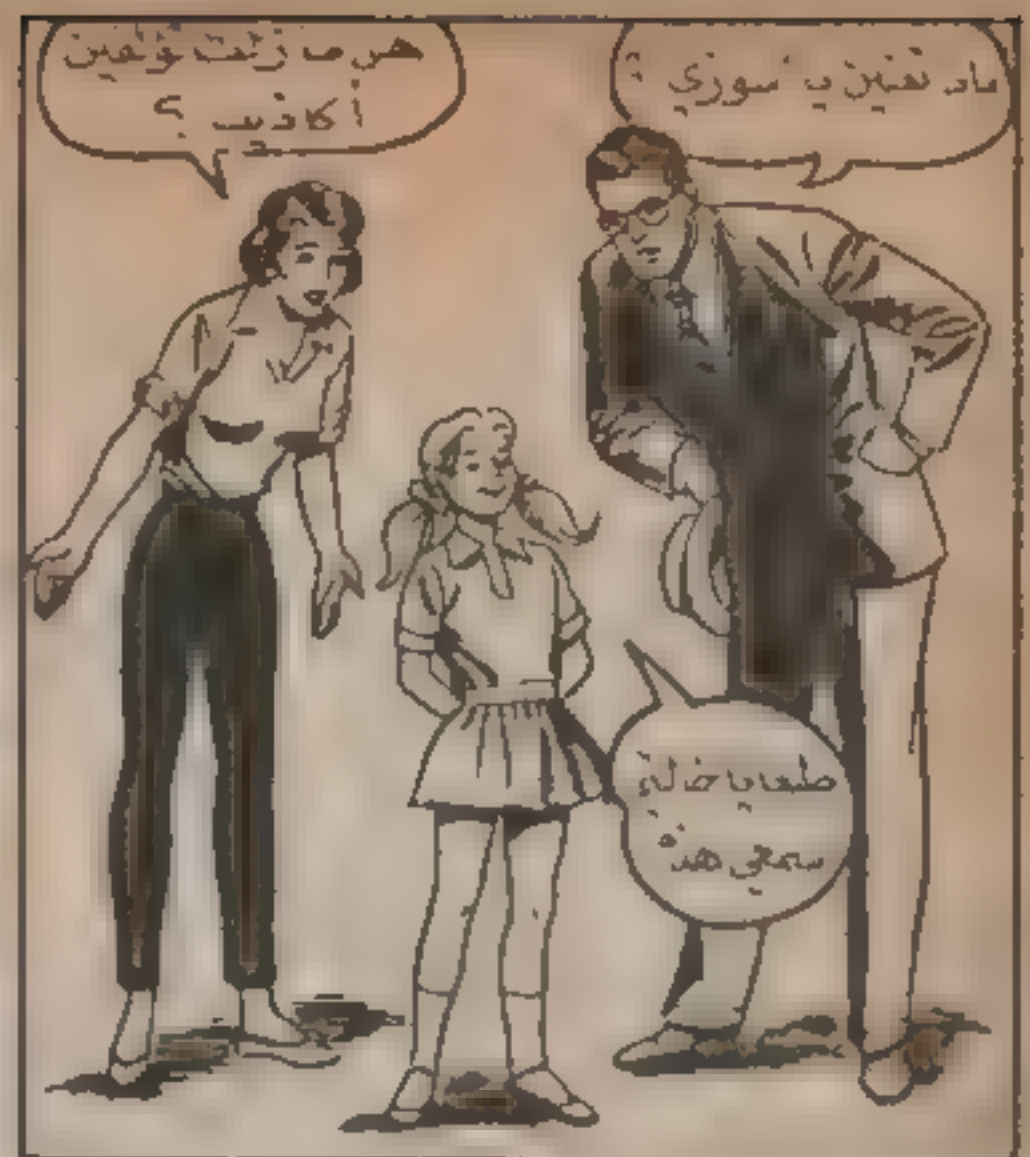


أصبح فيل "رئيس تحرير" النجم اليومي على نرض استانية لرفه يجرى المرملة وخصما يالها جيتا ... ولكنه رغم ما عده من فبرة في عدم الحذقة والفضول لم يبين ما كانت ما تقوى الحسة موري حقيقة ام مبال حول:

## "مركبة طائرة في مور!"



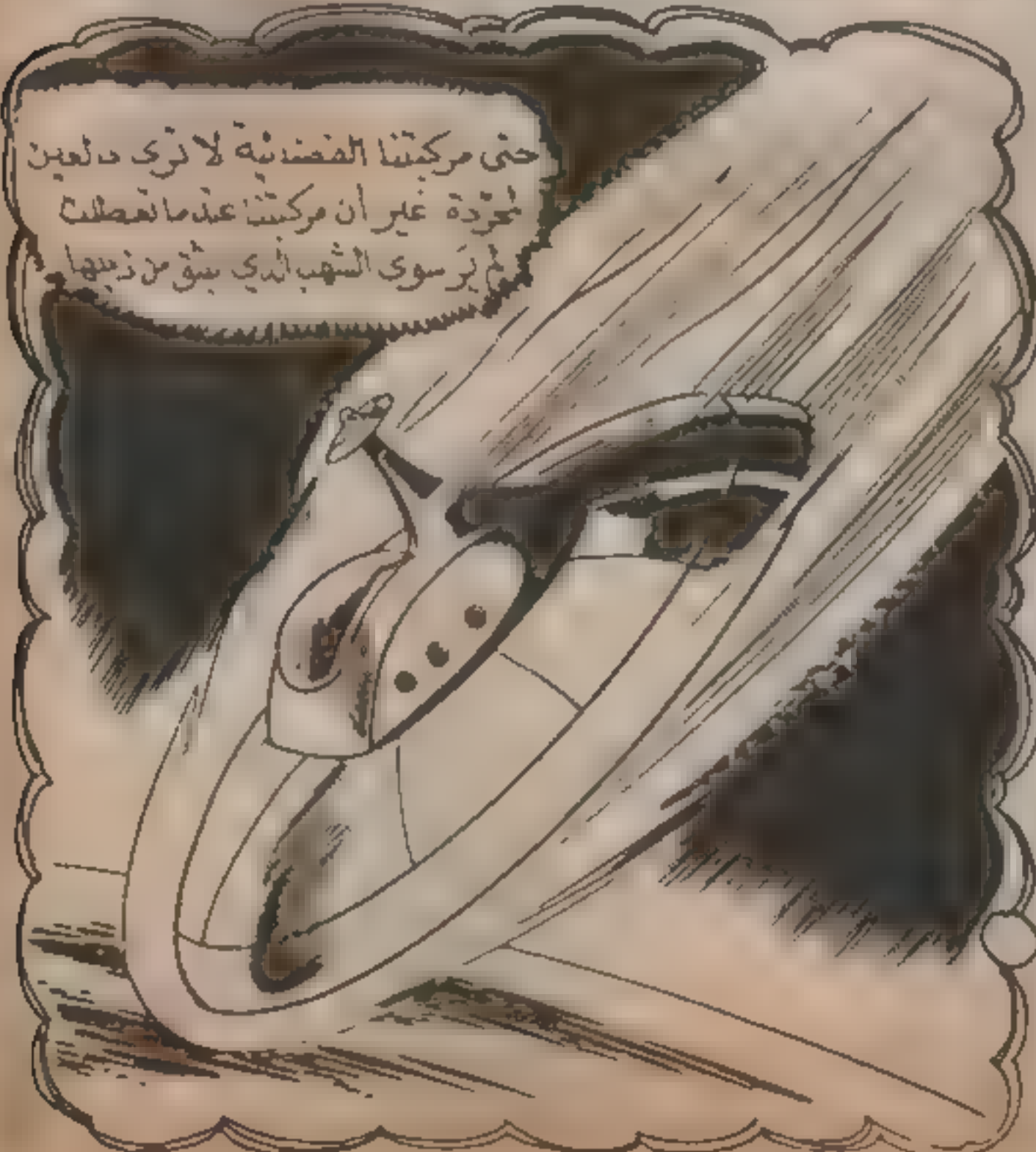
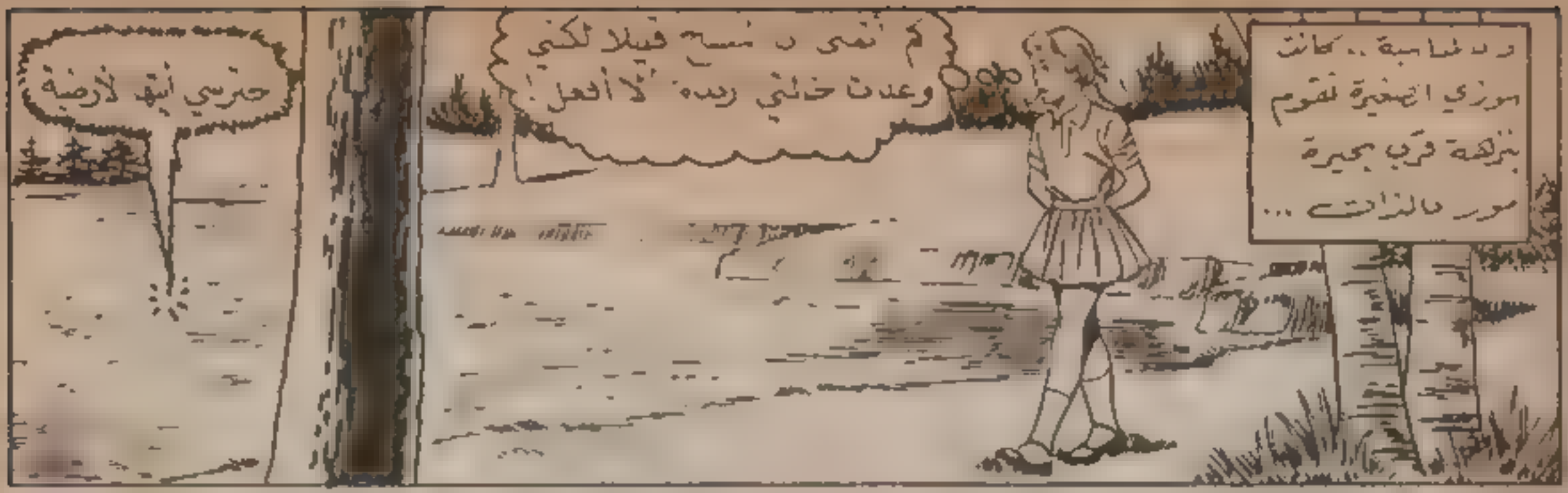
















عدي متحمداً ليستطيع  
مساعدته كما أذا نصبت به  
بحالتي ربي

وذا ما بقيت هكذا نر  
تأخر مركبت حتى تفجر  
وقد فرحت من مد يدك

ألا أود أن تصيحب  
وهذا فوجز عنه



ولكن لماذا  
تفرون ذلك في  
الذات

لأنه قد حله لمساعدته  
وأنت العنصر لأرضي لوحيد  
الذي ستطعن لأفضل  
حله

نمركت معطية  
هو ولا سبيل  
للخروج دون مساعدته



ولم يقل في منزل آرا فوزي

لا نستطيع أن نر هـ ونا الشخص  
لوحيد الذي باستطاعتنا أن نساعد  
وسورمان وحده يستطيع مساعدته

اسمعي يا فوزي، إذا  
كان في الأمر خدعة لجيب  
سورمان في هذا



ونريد بيدينا صدق هذه قصة  
لتي لا يمكن لأحد أن يؤكد هـ سمعي  
دم وصدق هـك ستأمر غفد قسب

لا! رجوك يا  
حالي صدقي  
بني حقيقته  
ما كاذبي سجون  
فقط



لا يا خالتي! أقسم لك  
أن كل ما قلته حقيقة

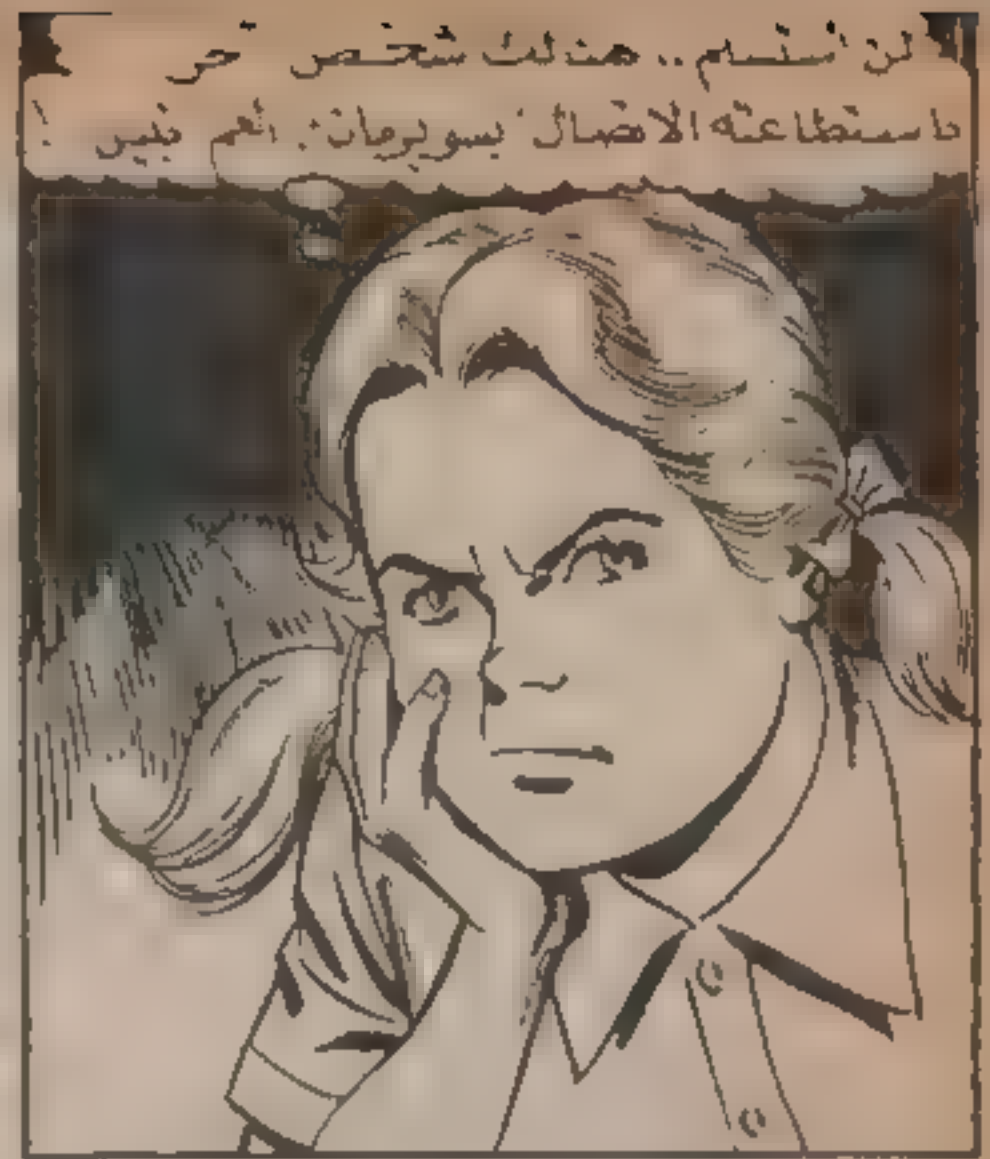
حقيقة مجرعة  
كالتي نزل الذي خرج  
من الجدار



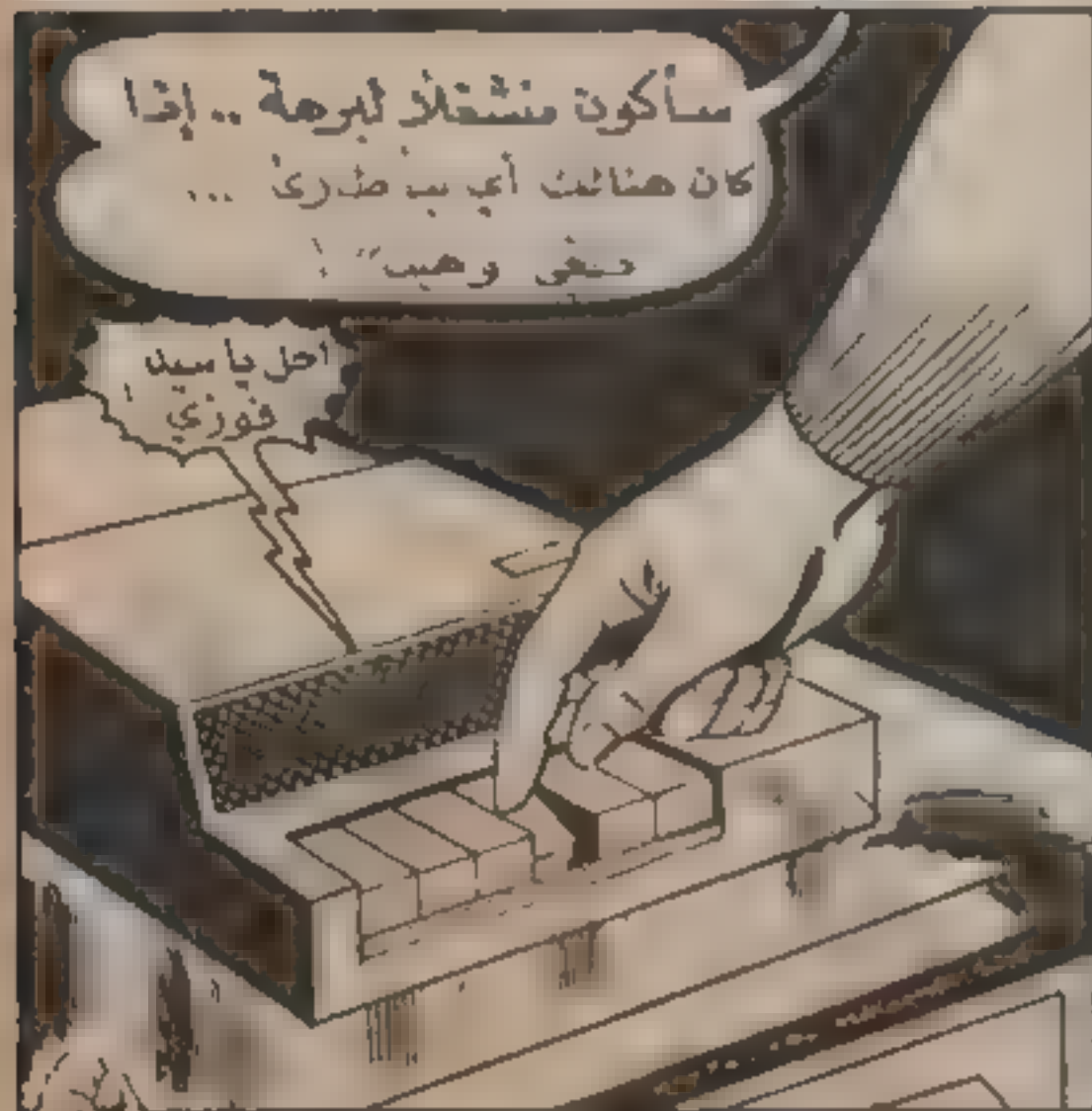


عم فبير . زجوتك ان تقصر بسوبرمان  
وتظن منه ان ينفذ اليك في المركبة ..  
والمدينة ..

تبدو كاحدى قصصك الخيالية ..  
انما اكرمك لك .. سافعل !

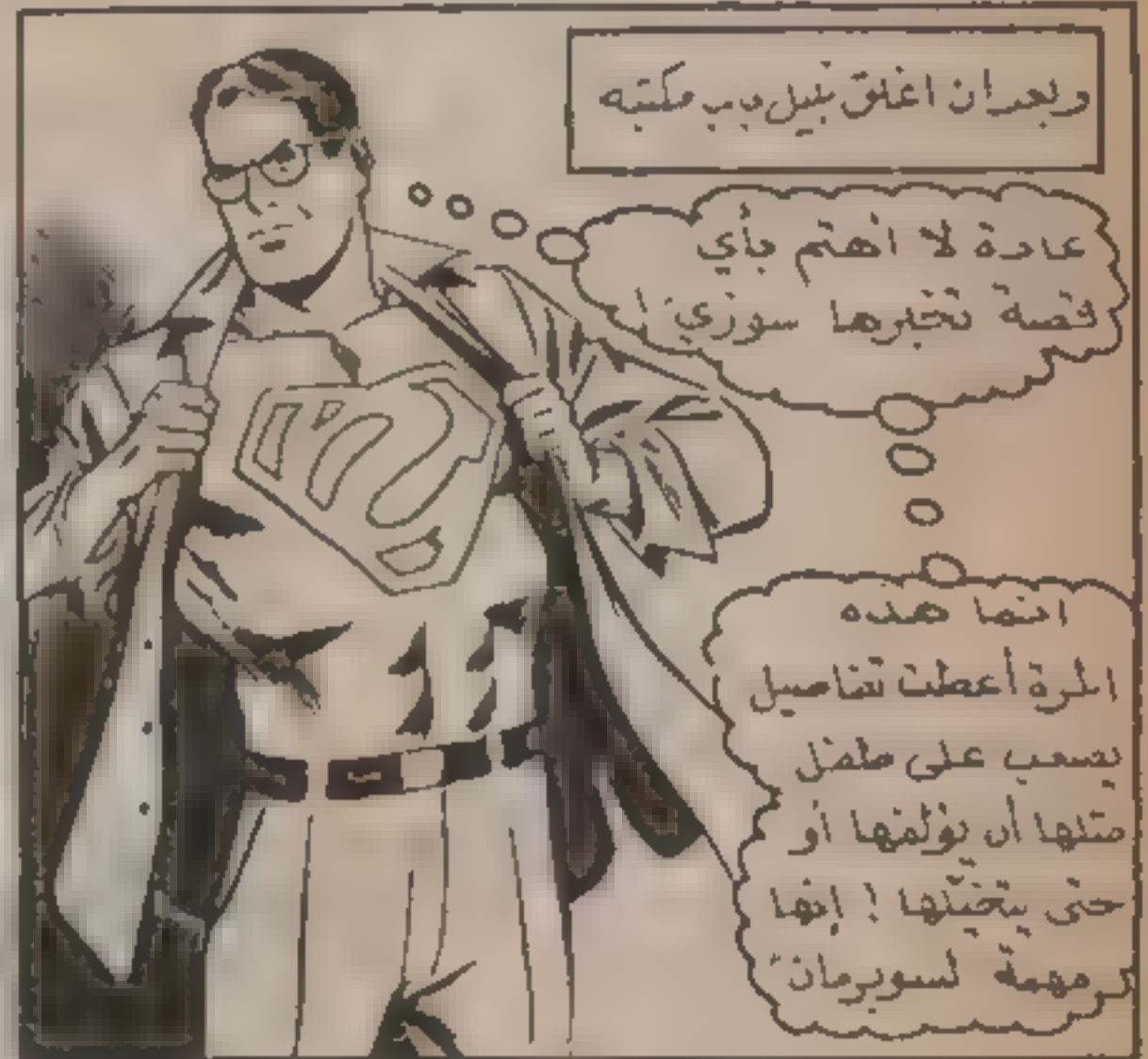


لا لن استسلم .. هذالك شخص آخر  
حاصطاعته الاتصال بسوبرمان . انهم فبير !



ساكون منشغلا لبرهة .. اذا  
كان هنالك اى باب طرى ...  
دعنى وهيب !

احل يا سيد  
فوزي



ولبعد ان اغلق بيل باب مكتبه

عادة لا اهتم باي  
قصة تخبرها سوزي !

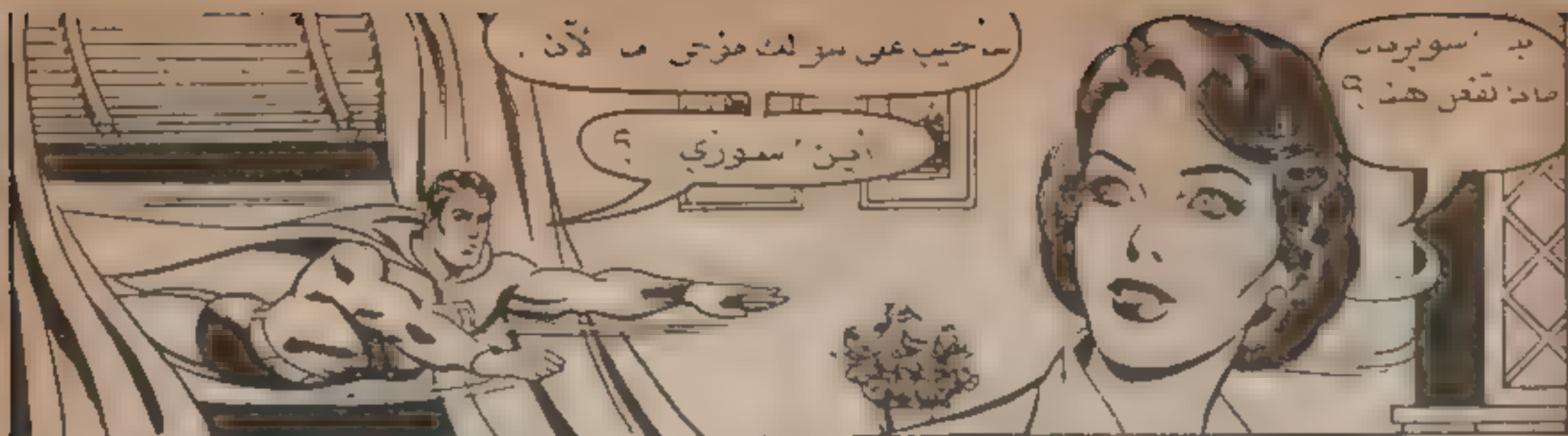
انما هذه  
المرة اعطيت تفاصيل  
يصعب على طفل  
مثلها ان يؤلفها او  
حتى يتخيلها ! انما  
كرهمة لسوبرمان



لا فائدة من التوجه نوا الى لبحيرة طالك ان  
سوزي هي طريقة الاتصال الوحيدة بهم

الخطوة الاولى  
ان اتى بها !

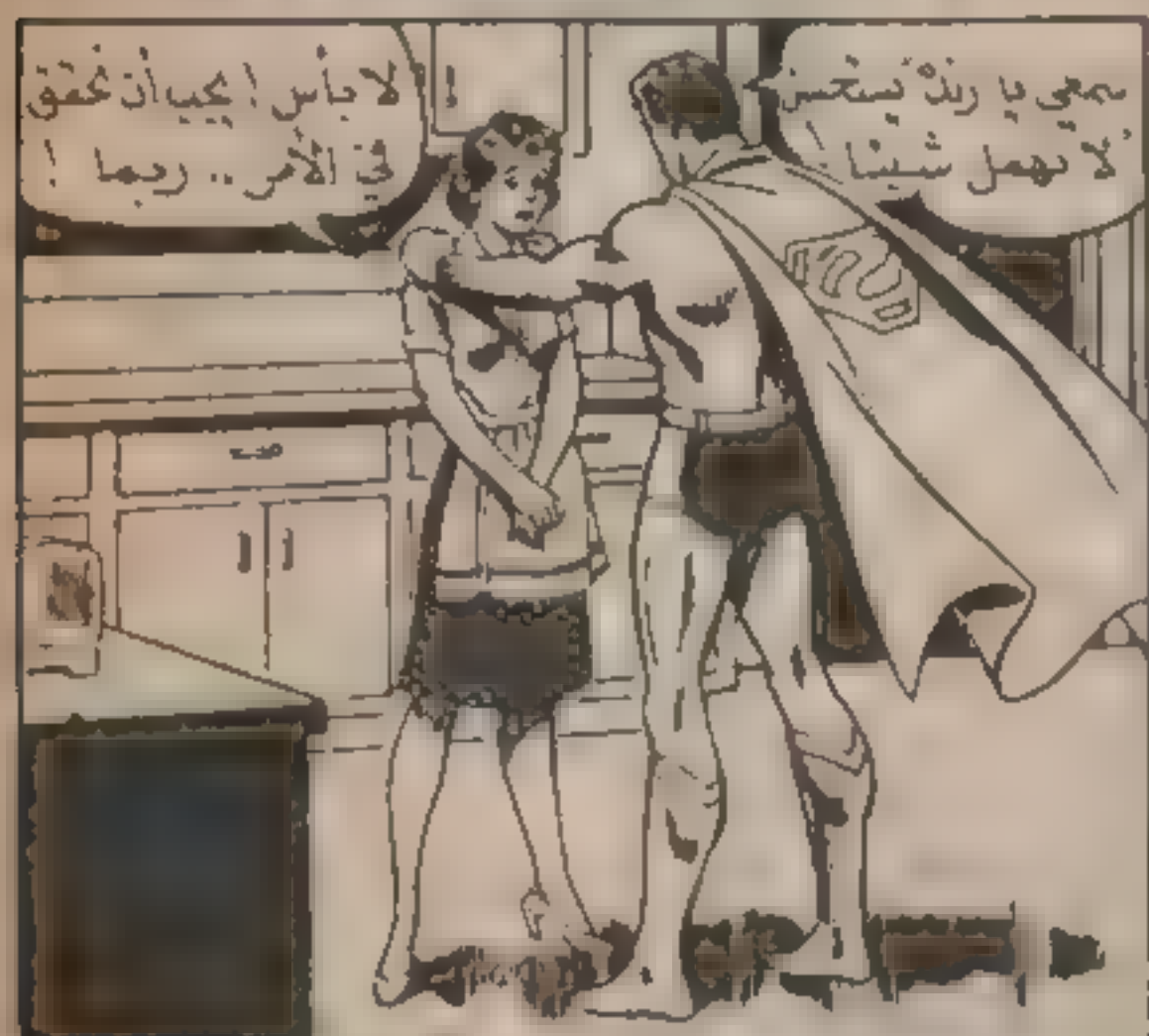




بد 'سوبرمان'  
صاذا تفكر هذا؟

سأحبيب على سولك مؤخر من الآن .

أين 'سموري' ؟



لا بأس ! يجب أن تحقق  
في الأمر .. ربما !

سبحي يا ربة ! يستحسن  
لا تهمل شيئاً !



رجل من عالم  
آخر .. يا لستعجافه

لا . هر انصت بك في المكتب  
وأخبرتك عن المركبة الخفية



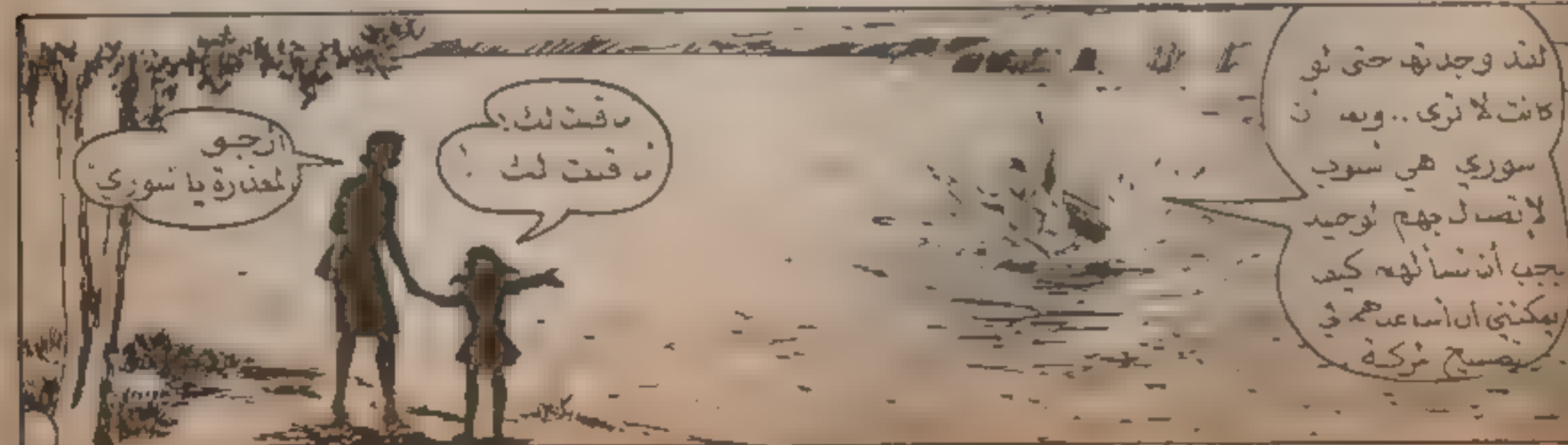
ولم قاتل في قاع  
البحيرة ...

ان قصة سوري  
ليست من تسج الخيال  
وذا اعز عن رؤية  
المركبة بوسعة الشعة  
نظري استمع من شعر  
لوجوده



سوبرمان .. لقد نفس  
تت نعم 'فيلس' !

هنا قد وصلت سوري



لقد وجدته حتى لو  
كانت لا ترى .. وبع ان  
سوري هي سوب  
لا اتصال بهم الوحيد  
يجب ان نسألهم كيف  
يمكنني ان اساعدهم في  
يصبح مركبة

ماقت لك يا  
ماقت لك يا

الرجو  
المعذرة يا سوري







# ركن التعارف

- عردان فهيد مردان حسن العجمي ، منزل رقم ٢١٧ ، قطعة س ، ميناء عبد الله ، الكويت • ( ١٦ سنة — الهواية : مراسلة الجنسين ، المطالعة )
- نايف متعب هادي الرشيدى ، منزل رقم ١٥٤ ، قطعة س ، ميناء عبد الله ، الكويت • ( ١٧ سنة — الهواية : المراسلة ، الموسيقى ، قراءة العملاق وسوبرمان )
- الآنسة سوسن راشد عبد الرحمن الخان ، ارامكو ص.ب. ٢٨٤٤ ، الظهران ، المملكة العربية السعودية • ( ١٥ سنة — الهواية : المراسلة والمطالعة )
- عبد الكريم عقيل السعدى ، المعهد العلمي ، عقدة ، ابوسيطا ، حائل ، المملكة العربية السعودية • ( ١٤ سنة — الهواية : كرة القدم ، المراسلة ، جمع الصور الرياضية )
- تحسين الجنادى ، شارع الغزاوى رقم ٤ ، مزة قبيلات غربية ، دمشق ، سوريا • ( ١٢ سنة — الهواية : جمع الطوابع ، قراءة قصص العملاق سوبرمان والهرق ، المراسلة وكرة الطاولة )
- سميح محمد احمد صالح ، ص.ب. ٢٨٠٠ ، جدة ، المملكة العربية السعودية • ( ١٥ سنة — الهواية : ركوب الخيل ، السباحة وجمع الطوابع )
- محمد عبد القادر ابو رجمه ، ص.ب. ٢٢ ، مخيم شنلر ، عمان ، الاردن • ( ١٨ سنة — الهواية : قراءة العملاق وخاصة سوبرمان ، المطالعة والمراسلة ، كرة القدم )
- امين صالح بن بشر ، ص.ب. ١٤٢٥ ، جدة ، المملكة العربية السعودية • ( ١٥ سنة — الهواية : مراسلة الصبيان فقط ، تربية الطيور )
- محب سليمان جرجن ، ص.ب. ١٩٥١٢ ، خيطان ، الكويت • ( ١٢ سنة — الهواية : قراءة مجلدات سوبرمان والوطواط ، الرسم ، السباحة )
- عاسر زهير عبد القادر ، زقاق ٥٩ ، محلة ٧٢٦ ، حي ٧ نيسان ، دار ٩ ، بغداد ، العراق • ( ١٢ سنة — الهواية : جمع الطوابع ، قراءة القصص البوليسية ، قراءة مجلات سوبرمان )
- سلطان غزاي سعد علي المطيرى ، منزل رقم ١٠٠ ، شارع رقم ٢ ، قطعة ٦ ، الرقة ، الكويت • ( ١٢ سنة — الهواية : قراءة مجلات العملاق لولو الصغيرة ، سوبرمان ، الوطواط )
- يونس عبد الرحمن محمد تركتاني ، دكان عبد الرحمن محمد تركتاني ، الحراج القديم ، الطائق ، المملكة العربية السعودية • ( ١٢ سنة — الهواية : المراسلة ، جمع الطوابع ، قراءة العملاق )
- احمد راشد فلاح الحجيلان ، ص.ب. ٧٢٤٤ ، الفحاحيل ، الكويت • ( ١٢ سنة — الهواية : جمع العملات والطوابع ، القراءة والسباحة )
- سهير مصطفى كحيل ، بواسطة السيد علي عبد العزيز الرسين ، ص.ب. ٦٠٤٢ ، جدة ، المملكة العربية السعودية • ( ١٤ سنة — الهواية : الرسم ، جمع الطوابع ولعب كرة التنس ، والمطالعة )
- الآنسة ليلى فواد محمد النمر ، سلاح الطيران ، ص.ب. ٣٠٢ ، الكويت • ( ١٤ سنة — الهواية : قراءة القصص ، سماع الموسيقى ، العزف على جميع الآلات ، المراسلة ، الرقص بنوعيه )
- عبد الله سعود حمد الختلان ، متوسطة الملك فيصل ، حارة بن غنام ، الرياض ، المملكة العربية السعودية • ( ١٤ سنة — الهواية : الكاراتيه ، الجباز وكمال الاجسام )
- عادل عبد الله علي الوقيات ، ص.ب. ٨٨٦٤ ، السالمية ، الكويت • ( ١٤ سنة — الهواية : المراسلة ، قراءة العملاق وسوبرمان ، السباحة )



المطبوعات المصورة

تقدم لك كل اسبوع

قراءة ممتعة

ومغامرات شيقة وطريفة

في

المغامرات المصورة

العملية

دوريات :

- سوبرمان
- لولو الصغيرة وصديقتها طيش
- سوبرمان / الوطواط
- المغامرون الاربعة





# Scanned By :- super nova



هذا العمل

هو لعشاق الكوميكس و هو لغير أهداف ربحية و لتوفير المتعة الأدبية فقط

الرجاء حذف هذا العدد بعد قراءة

و ابتياع النسخة الأصلية المرخصة عند نزولها الأسواق لدعم استمراريتها





# سوبرمان

لبطل الجبار

